

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ТОПКИНСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«РАЗДОЛЬИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрена на заседании

педагогического совета

от 14.12.2022 г.

Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ:

директор школы:

\_\_\_\_\_ Скиденко Н.А.

09.01.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

***«Театральная деятельность»***

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 8 - 11 лет

Срок реализации: 1 год.

Разработчик: Просвирина Надежда Сергеевна,  
педагог дополнительного образования  
МБОУ «Раздольинская ООШ»

Раздолье, 2023

## Содержание

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

1.1	Пояснительная записка.....	3
1.2	Цели и задачи.....	6
1.3	Содержание программы.....	9
1.4	Планируемые результаты.....	11

### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....**

2.1	Календарные учебные графики.....	12
2.2	Условия реализации программы.....	25
2.3	Список литературы .....	32

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Театральная деятельность» реализуется и составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.
6. Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р); Устав и локальные акты учреждения;
8. Устав МБОУ «Раздольинская ООШ».

## 9. Уровень освоения программы - стартовый

### ***Направленность программы***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная деятельность» имеет художественную направленность, реализуется в творческом объединении Театр «Солнечный город».

### ***Направление программы***

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в театральном искусстве, формирование культуры о театре, а также организация их свободного времени.

### ***Актуальность программы***

Данная программа актуальна. С точки зрения педагогики игра – это основной вид деятельности детей, она *выступает в качестве механизма познания окружающего мира и методом развития психической и интеллектуальной деятельности ребенка*. Следовательно, драматизация ближе, чем какой-либо другой вид творчества, связана с игрой, и поэтому наиболее синкретична, то есть содержит в себе элементы самых различных видов творчества. В этом и заключается наибольшая ценность детской театральной постановки. Театральное искусство в силу своей эмоциональной наполненности, комплексного воздействия на зрителя и юного актёра, приобретает всё большее значение в духовном, нравственном и патриотическом воспитании детей и юношества. Именно, как целостная система, театральное воспитание в значительной мере способствует интеллектуальному, эстетическому и эмоциональному развитию ребёнка. Театральные занятия позволяют обучающимся тренировать внимание, воображение, память, мышление, волю. Занятия в театре дисциплинируют, вырабатывают чувство ответственности перед партнёрами и зрителем, прививают чувство коллективизма, любовь к труду, смелость (не каждый взрослый осмелится выйти на сцену) и, наконец, ребенок овладевает способностью поступать сознательно, подчиняя одни

побуждения другим, у него формируются начальные формы волевого управления поведением. Все выше перечисленные качества необходимы личности в современном динамично развивающемся обществе.

### ***Отличительные особенности программы***

Отличительная особенность данной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ.

Данная программа позволяет осуществлять развитие общей культуры, а также познавательной, социальной, творческой активности личности.

Система обучения по данной программе включает в себя такие элементы, как:

- организационные формы и методы обучения;
- закрепление получаемых знаний путем формирования специальных умений и навыков во время практических занятий и мероприятий.

Программа носит многоаспектный характер: развивает внимательность, наблюдательность, доброжелательность, творческую активность детей.

### ***Педагогическая целесообразность программы***

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная деятельность» педагогически целесообразна, т.к. ее реализация органично вписывается в единое образовательное пространство образовательной организации и систему комплексного сопровождения. Занятия театрализованной деятельностью решают широкий спектр задач.

Через театрализованную игру осуществляются:

- развитие природных способностей детей;
- приобщение к театральной культуре через систему искусств, историю и литературу;

- обучение навыкам грамотной речи;
- эмоциональное развитие;
- социализация ребенка в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения;
- развитие чувства партнерства и освоение способов позитивного взаимодействия;
- самовыражение и самореализация ребенка.

### ***1.2 Цель и задачи программы***

**Цель программы** - развитие творческих и художественно-эстетических способностей детей, способных к самовыражению через средства театрального искусства.

#### **Задачи программы**

##### *Обучающие*

- обучать навыкам грамотной речи (совершенствование диалогов, монологов, освоение выразительности речи);
- приобщать к театральной культуре через систему искусств, историю и литературу;
- сформировать начальные навыки актерского мастерства.

##### *Воспитательные*

- повышать культурный уровень детей;
- формировать нравственные качества личности: честность, отзывчивость, доброта;
- воспитывать бережное отношение и уважение к традициям своего народа.

##### *Развивающие*

- развивать природные способности детей;
- Развивать чувства партнерства и освоение способов позитивного взаимодействия;
- развивать коммуникативные навыки учащихся;
- развивать артистические способности;

совершенствовать эмоционально-волевые качества личности ребенка.

### ***Уровень сложности***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная деятельность» имеет **стартовый** уровень сложности, предполагает первоначальное знакомство с театром.

### ***Возраст учащихся, особенности приема***

Возраст учащихся по программе 8–11 лет.

Зачисление в группы производится с обязательным условием – заполнения заявления о зачислении в муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Раздольинская основная общеобразовательная школа» и согласия родителя (законного представителя) несовершеннолетнего учащегося на обработку персональных данных.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

### ***Возрастные особенности детей 8-11 лет***

Возраст 8-11 лет – это младший школьный возраст. Этот возраст является важным в развитии ребенка. Программа разработана в соответствии с психофизическими особенностями учащихся этого возраста, предполагает групповые занятия с соблюдением оптимального режима с чередованием заданий теории и практики, переключением с одного вида деятельности на другой, что способствует сохранению и укреплению их здоровья, внимания, памяти.

Учебные занятия включают *теоретическую часть* подачи учебного материала и *практическую часть*.

*Теоретическая часть* включает информационный материал по разделам и темам программы.

*Практическая часть* заключается в работе учащихся над дидактическими материалами по темам, участие в школьных мероприятиях и их подготовке.

При реализации программы используются разные формы занятий: как традиционные (беседа, рассказ, объяснение, демонстрация, закрепление), так и нетрадиционные (конкурсы, праздники, презентации, мастер-классы, соревнования, экскурсии, эстафеты, игровые программы, викторины, театрализованные представления) Теоретические занятия проводятся в соответствии с учебно – тематическим планом, на них изучаются различные темы по изготовлению русских кукол, показываются книги, каталоги, журналы, технологические схемы, карточки, творческие проекты, рассказывается об истории сувенира, демонстрируются образцы.

Практические занятия проводятся только после того, как обучающиеся усвоят теоретическую часть и правила техники безопасности. На этих занятиях происходит усвоение практических навыков русских народных игр, потешек, загадок, традиций и праздников.

Формы проведения занятий: коллективные, групповые, парные, индивидуальные, фронтальные.

Групповые, коллективные занятия, с одной стороны, позволяют в игровой форме подать самый разнообразный материал, а, с другой стороны, готовят ребенка к восприятию традиционных школьных форм передачи информации в системе «учитель – ученики».

Парное, фронтальное взаимодействие способствует, с одной стороны, развитию коммуникативных навыков, а, с другой стороны, закреплению знаний, умений и навыков, полученных при групповой форме обучения.

Индивидуальные занятия предусмотрены как для детей, имеющих проблемы в обучении и развитии, так и для детей, опережающих своих сверстников.

При проведении занятий строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, время проведения занятий проводятся *физкультминутки и динамические паузы.*

***Срок реализации программы*** 1 год, 144 часа



## Содержание программы

### Учебно-тематический план 1 год обучения (144 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Теорет.	Практич.	Всего	
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Особенности первого года обучения	2	-	2	Визуальное наблюдение
2	Театр, как вид искусства.	2	2	4	
3	«Осенние дары»: знакомство с народными традициями и устным народным творчеством.	10	30	40	Практическая работа
4	«Зимние забавы»: знакомство с народными традициями и устным народным творчеством.	10	40	50	Практическая работа
5	«Встреча весны»: знакомство с народными традициями и устным народным творчеством.	10	34	44	Практическая работа
6	Итоговое занятие	1	1	2	Практическая работа
7	Спектакль	-	2	2	Практическая работа
	Итого:	35	109	144	

### Содержание учебно-тематического плана

#### **Раздел 1. Вводное занятие (2ч.)**

##### *Теория:*

Знакомство с обучающимися. Знакомство с программой обучения: цели и задачи, перспективы творческого роста. Правила поведения на занятии для обучающихся.

##### *Практика:*

*Наблюдение, устный опрос.*

## Участие в викторине

### **Раздел 2. Театр, как вид искусства (4 ч.)**

#### *Теория:*

Первоначальные представления о театре как виде искусства. История театра. Эволюция театра. Знакомство с особенностями современного театра как вида искусства. Место театра в жизни общества. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства: драматический театр, музыкальный театр (опера, балет, оперетта, мюзикл), театр кукол, радио- и телетеатр. Многообразие выразительных средств в театре. Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер. Разъяснение выражений «зрительская культура», «театр начинается с вешалки»

Знакомство с правилами (поведения в общественных местах-театре, правилами дорожного движения, этикетом)

#### *Практика:*

*Наблюдение, устный опрос. Творческие задания. Инсценировка*

Творческие игры; Игра «Что такое театр?». Инсценировка отрывков из произведений А.Усачева, Н.Павловой, М.Пляцковского. Занятие-тренинг по культуре поведения «Как себя вести в театре».

### **Раздел 3. «Осенние дары»: знакомство с народными традициями и устным народным творчеством (40 ч.)**

#### *Теория:*

Народные обычаи и обряды: Сентябрь (встреча осени, Осенины, Семёнов день, праздник урожая), Октябрь («свадебник», «Покров»- покровские ярмарки), Ноябрь- сентябrev внук, октябrev сын, зиме-родной батюшка. Знакомство с устным народным творчеством.

#### *Практика:*

*Наблюдение, устный опрос. Творческие задания. Инсценировка*

Разучивание осенних закличек, считалок, пословиц, поговорок, скороговорок, частушек. Музыкально – фольклорные игры: «Царь-горох», «Яша», «Щеточка», «Три-та-та», «У дядюшки Трифона», «Маланья». Участие в праздничной программе «Яблочные посиделки».

### **Раздел 4. Зимние забавы: знакомство с народными традициями и устным народным творчеством (50ч.)**

#### *Теория:*

Народные обычаи и обряды: Декабрь – Студень, «Святки»(Святочные вечера, Святочные гадания); Январь- Просинец: «Рождество», «Крещение»; Февраль- Бокोगрей: «Масленица»- проводы зимы. Знакомство с устным народным творчеством: пословицами, поговорками, народными приметами, загадками о зиме.

#### *Практика:*

*Наблюдение, устный опрос. Творческие задания. Инсценировка* Разучивание пословиц, поговорок. Участие в музыкально-фольклорных играх: «Зрячие

жмурки», «Колпак мой треугольный», «Бабка-Ежка». Инсценировка русской народной сказки

### **Раздел 5. Встреча весны: знакомство с народными традициями и устным народным творчеством (44 ч.)**

*Теория:*

Народный календарь, обычаи и обряды: Март-Протальник; Апрель-Снегогон: «Благовещение», «Вербное воскресенье»; Май-Травень: «Пасха». Знакомство с устным народным творчеством. Приемы устного народного творчества в произведениях К.Чуковского, В.Сутеева, С.Маршака

*Практика:*

*Наблюдение, устный опрос. Творческие задания. Инсценировка*

Разучивание пословиц и поговорок о весне. Музыкально-фольклорные игры: «Кострома», «Колпачок», «Репка», «Я-главный повар». Драматизация отрывков из произведений авторов: В.Сутеева, К.Чуковского, С.Маршака.

### **Раздел 6. Итоговое занятие (2 ч.)**

*Практика:*

Наблюдение.

### **Раздел 7. Спектакль – инсценировка сказки (2 ч.)**

*Практика*

#### **1.4. Планируемые результаты**

##### **После прохождения курса программы учащиеся**

Знают:

- Литературные и фольклорные произведения
- Историю возникновения театра в России
- Термины, связанные с театральной деятельностью

Умеют:

- Четко произносить слова и словосочетания
- Моделировать голосом звуки: громче, тише, тоненько, грубо
- Передавать интонации удивления, радости, печали, испуга
- Передавать образ через жест и движение
- Выразительно читать стихи, потешки, диалоги героев
- Использовать полученные знания, умения для выполнения самостоятельной творческой работы (создание образа героя, миниатюры)
- Участвовать в групповой работе

## Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

### 1.2. Календарный учебный график 1 год обучения (144 часа)

№ п/п	Дата план	Дата факт.	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия
1			Традиционная: рассказ, объяснение, демонстрация. Нетрадиционная: игра.	2	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности во время проведения занятий. Особенности первого года обучения.
2			Традиционная: объяснение, демонстрация. Нетрадиционная: игра.	2	<b>Театр, как вид искусства.</b> История театра. Эволюция театра. Многообразие выразительных средств.
3			Традиционная: объяснение, рассказ, демонстрация. Нетрадиционная: игра.	2	Знакомство с правилами поведения в общественных местах -театре, правилами дорожного движения, этикетом с использованием сказок А .Усачева, Н.Павловой.
4			Традиционная: объяснение, рассказ, демонстрация. Нетрадиционная: игра.	2	<b>Раздел 1. «Осень в календарном круге»</b> Народные обычаи и обряды. Сентябрь. (встреча осени)
5			Традиционная: объяснение, рассказ, демонстрация. Нетрадиционная: игра.	2	Сентябрь «Осенины»
6			Традиционная: рассказ, демонстрация. Нетрадиционная: игра.	2	Сентябрь «Семенов день»

7			Традиционная: объяснение, рассказ, демонстрация. Нетрадиционная: выполнение упражнений.	2	Сентябрь «Сбор урожая»
8			Традиционная: объяснение, демонстрация. Нетрадиционная: игра.	2	Октябрь -листобой, свадебник.
9			Традиционная: рассказ, демонстрация. Нетрадиционная: игра.	2	Октябрь. «Покров» - покровские ярмарки.
10			Традиционная: объяснение, демонстрация. Нетрадиционная: игра.	2	Урок мастерская . Кукла «куватка»
11			Традиционная: объяснение, рассказ, демонстрация. Нетрадиционная: игра.	2	Урок мастерская . Кукла «куватка»
12			Традиционная: объяснение, демонстрация. Нетрадиционная: игра.	2	Ноябрь – сентябрев внук, октябрев сын, зиме родной батюшка.
13			Традиционная: объяснение, рассказ, демонстрация. Нетрадиционная: игра.	2	Урок мастерская. Плетение поясков.
14			Традиционная: объяснение, рассказ, демонстрация. Нетрадиционная: игра.	2	Урок мастерская. Плетение поясков.

15			Традиционная: объяснение, рассказ, демонстрация. Нетрадиционная: игра.	2	Урок мастерская. Плетение поясков.
16			Традиционная: объяснение, рассказ, демонстрация. Нетрадиционная: игра.	2	Урок мастерская «Изготовление куклы – столбушки»
17			Традиционная: объяснение, рассказ, демонстрация. Нетрадиционная: игра.	2	Урок мастерская «Изготовление куклы – столбушки»
18			Традиционная: объяснение, рассказ, демонстрация. Нетрадиционная: игра.	2	Осенние заклички, считалки, пословицы, поговорки, скороговорки, загадки, попевки, частушки.
19			Традиционная: объяснение, рассказ, демонстрация. Нетрадиционная: игра.	2	Осенние заклички, считалки, пословицы, поговорки, скороговорки, загадки, попевки, частушки.
20			Традиционная: объяснение, демонстрация. Нетрадиционная: игра.	2	Осенние заклички, считалки, пословицы, поговорки, скороговорки, загадки, попевки, частушки.
21			Традиционная: рассказ, беседа, демонстрация. Нетрадиционная: игра.	2	Музыкально – фольклорные игры: «Царь горох», «Яша», «Щеточка», «Три – та –та», «У дядюшки Трифана», «Маланья»
22			Традиционная: рассказ, беседа, демонстрация. Нетрадиционная: игра.	2	Музыкально – фольклорные игры: «Царь горох», «Яша», «Щеточка», «Три – та –та», «У дядюшки Трифана», «Маланья»
23			Традиционная: объяснение. Нетрадиционная: игра.	2	Праздник « Яблочные посиделки»

24			Традиционная: рассказ, демонстрация. Нетрадиционная: игра.	2	<b>Раздел 2. Зимние забавы.</b> <b>Знакомство с народными традициями и устным народным творчеством.</b> Зима. Декабрь год кончает, зиму начинает
25			Традиционная: рассказ, демонстрация. Нетрадиционная: тест.	2	Зима. Декабрь год кончает, зиму начинает.
26			Традиционная: объяснение, демонстрация. Нетрадиционная: игра.	2	Урок мастерская. Кукла пеленашка.
27			Традиционная: рассказ, беседа, объяснение, демонстрация. Нетрадиционная: игра.	2	Урок мастерская. Кукла – пеленашка.
28			Традиционная: рассказ, беседа, объяснение, демонстрация. Нетрадиционная: игра.	2	Урок мастерская. Кукла – пеленашка.
29			Традиционная: рассказ, беседа, объяснение, демонстрация. Нетрадиционная: игра.	2	Урок мастерская. Кукла – пеленашка.
30			Традиционная: рассказ, беседа, объяснение, демонстрация. Нетрадиционная: игра.	2	Зимняя викторина

31			Традиционная: рассказ, беседа, объяснение, демонстрация. Нетрадиционная: игра.	2	Урок –мастерская «кукла травница»
32			Традиционная: рассказ, беседа, объяснение, демонстрация. Нетрадиционная: игра.	2	Разучивание новогодних песен
33			Традиционная: рассказ, беседа, объяснение, демонстрация. Нетрадиционная: игра.	2	Зима. Январь году начало, зиме середка.
34			Традиционная: беседа, объяснение, демонстрация. Нетрадиционная: игра.	2	Зима. Январь году начало, зиме середка.
35			Традиционная: демонстрация. Нетрадиционная: просмотр слайдов.	2	Урок мастерская. «Овечка из ваты»
36			Традиционная: беседа, демонстрация. Нетрадиционная: игра.	2	Выбор сценария к Новому году. Чтение по ролям.
37			Традиционная: рассказ, беседа, объяснение. Нетрадиционная: игра.	2	Чтение по ролям. Разучивание загадок о Зиме.
38			Традиционная: объяснение, рассказ, демонстрация. Нетрадиционная: игра.	2	Чтение по ролям. Работа с голосом. Разгадывание загадок о Зиме.



39			Традиционная: объяснение, демонстрация. Нетрадиционная: просмотр слайдов.	2	Постановка голоса и речи. Проработка каждого героя.
40			Традиционная: объяснение, рассказ, демонстрация. Нетрадиционная: игра.	2	Работа с мимикой и жестами. Разучивание зимних игр.
41			Традиционная: демонстрация Нетрадиционная: игра.	2	Работа с мимикой и жестами. Разучивание зимних игр.
42			Традиционная: объяснение, рассказ, демонстрация. Нетрадиционная: игра.	2	Разучивание сцен по частям. Игры «Зимушка – зима»
43			Традиционная: демонстрация Нетрадиционная: игра	2	Репетиция главных ролей.
44			Традиционная: объяснение, демонстрация. Нетрадиционная: игра.	2	Разучивание сцен по частям. Игры «Зимушка – зима»
45			Традиционная: объяснение, рассказ, демонстрация. Нетрадиционная: игра.	2	Разучивание сцен по частям. Пословицы, скороговорки о зиме.
46			Традиционная: объяснение, рассказ, демонстрация. Нетрадиционная: игра	2	Разучивание сцен по частям. Пословицы, скороговорки о зиме.
47			Традиционная: объяснение, рассказ, демонстрация, беседа Нетрадиционная: игра	2	Разучивание сцен по частям. Пословицы, скороговорки о зиме.

48			Традиционная: объяснение, рассказ, демонстрация, беседа. Нетрадиционная: игра.	2	Прощание с зимними месяцами. Разучивание песен, стихов
49			Традиционная: объяснение, беседа, демонстрация. Нетрадиционное: викторина.	2	<b>Встреча весны: знакомство с народными традициями и устным народным творчеством.</b>
50			Традиционная: объяснение, рассказ, демонстрация. Нетрадиционное: экскурсия.	2	Март – «Протальник» Народный календарь, обычай и игры
51			Традиционная: объяснение, демонстрация. Нетрадиционное: игра.	2	Март – зиму кончает, весну начинает. Разучивание пословиц и поговорок о весне.
53			Традиционная: демонстрация. Нетрадиционное: игра.	2	Март – зиму кончает, весну начинает. Разучивание пословиц и поговорок о весне.
54			Традиционная: рассказ, демонстрация. Нетрадиционное: игра.	2	Масленичные традиции. История праздника.
55			Традиционная: объяснение. Нетрадиционное: игра.	2	Разучивание русских народных игр на масленицу.
56			Традиционная: объяснение. Нетрадиционное: игра.	2	Разучивание русских народных игр на масленицу.
57			Традиционная: объяснение, рассказ, беседа, демонстрация. Нетрадиционное: игра.	2	Разучивание русских народных игр на масленицу.

58			Традиционная: объяснение, рассказ, беседа, демонстрация. Нетрадиционное: игра.	2	Урок - мастерская «Горячие блины»
59			Традиционная: объяснение, рассказ, беседа, демонстрация. Нетрадиционное: игра.	2	Урок -мастерская «Изготовление Масленицы»
60			Традиционная: объяснение, рассказ, беседа, демонстрация. Нетрадиционное: игра.	2	Урок -мастерская «Изготовление Масленицы»
61			Традиционная: объяснение, рассказ, беседа, демонстрация. Нетрадиционное: игра.	2	Инсценировка праздничного гуляния «Масленица» Подготовка. Разучивание песен, закличек.
62			Традиционная: объяснение, рассказ, беседа, демонстрация. Нетрадиционное: игра.	2	Инсценировка праздничного гуляния «Масленица» Подготовка. Разучивание песен, закличек.
63			Традиционная: объяснение, рассказ, беседа, демонстрация. Нетрадиционное: игра.	2	Инсценировка праздничного гуляния «Масленица» Подготовка. Разучивание песен, закличек.
64			Традиционная: объяснение, рассказ, беседа, демонстрация. Нетрадиционное: игра.	2	Викторина «Масленица»

65			Традиционная: объяснение, рассказ, беседа, демонстрация. Нетрадиционное: игра.	2	Весна. Апрель –всех напоит. Знаменательные дни апреля.
66			Традиционная: объяснение, рассказ, беседа, демонстрация. Нетрадиционное: тест.	2	Урок мастерская - «Тетерки»
67			Традиционная: объяснение, рассказ, беседа, демонстрация. Нетрадиционное: кресворд.	2	Урок мастерская - «Тетерки»
68			Традиционная: объяснение, рассказ, беседа, демонстрация. Нетрадиционное: игра.	2	Урок мастерская - «Тетерки»
69			Традиционная: объяснение, рассказ, беседа, демонстрация. Нетрадиционное: игра.	2	День Тимофея – Весновей. Обычай. Инсценировка праздника.
70			Традиционная: объяснение, рассказ, беседа, демонстрация. Нетрадиционное: тест.	2	День Прокопа.  Инсценировка сказки про Прокопа.
71			Традиционная: объяснение, рассказ, беседа, демонстрация. Нетрадиционное: игра.	2	Итоговое занятие

72			Традиционная: объяснение, рассказ, беседа, демонстрация. Нетрадиционное: игра.	2	Спектакль
----	--	--	---	---	-----------

## 2.2. Условия реализации программы

### *Кадровое обеспечение.*

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2. Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнем квалификации.

Программу реализует *педагог дополнительного образования*, обладающий профессиональными компетенциями в предметной области, знающий специфику дополнительного образования, имеющей практические навыки в сфере организации работы.

*Реализация программы направлена на формирование и развитие творческих способностей детей и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья за рамками основного образования средствами декоративно – прикладного искусства.*

В рамках реализации программы предусматривается **материально-техническое обеспечение**, которое необходимо для выполнения заявленных результатов освоения программы:

*Учебный кабинет*, рассчитанный на количество учащихся с рабочим местом для занятий – столы, стулья, стол для педагога, шкаф для хранения учебной литературы, наглядных пособий, раздаточного материала; компьютер, принтер.

*Материалы и инструменты:*

- магнитофон;
- видеозаписи;
- аудиозаписи;
- специальная литература по темам занятий;
- костюмы;
- Реквизит.

## 2.3 Формы проведения учебных занятий

Форма обучения *очная*, с возможностью применения *дистанционных образовательных технологий*.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- индивидуальная;
- групповая;
- фронтальная.

**Типы занятий:** изучение нового материала, формирование умений и навыков, закрепление знаний, умений, навыков; повторение, практическая работа.

#### **2.4. Формы контроля**

В образовательном процессе используются следующие виды контроля:

- *входной*: проводится в начале года с целью изучения личности каждого ребенка и его мотивации: наблюдение за увлечённостью и поведением обучающихся; беседа, направленная на изучение мотива деятельности.

- *текущий* – проводится на каждом занятии для анализа самостоятельной и творческой работы обучающихся в форме наблюдения, устного опроса, творческого задания, инсценировки.

- *промежуточный*: проводится в декабре с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки учебно-тематического плана.

- *итоговый* – проводится итоговое занятие с целью определения достигнутого уровня знаний, умений и навыков обучающихся в форме инсценировки сказки.

В области творческих и инициативных проявлений ребенка формами положительной оценки становится «Папка моих достижений»

#### **2.5. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы**

№ п/п	Тема и раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организаций образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное	Беседа,	Репродуктивный:	Программа	Наблюдение,

	занятие	комбинированное занятие	беседа, объяснение Продуктивный: устный опрос, участие в викторине	обучения Правила поведения обучающихся на занятии	устный опрос
2	Театр, как вид искусства	Комбинированные занятия	Репродуктивный: рассказ, разъяснение Продуктивный: творческие задания: упражнения на развитие воображения, памяти, правильного дыхания, мимики, музыкально-фольклорные игры, инсценировка	Словарь терминов Иллюстрации, тексты сказок А.Усачева, Н.Павловой, М.Пляцковского CD-диски	Наблюдение, инсценировка, творческие задания, устный опрос
3	«Осенние дары»: <i>знакомство с народными традициями и устным народным творчеством</i>	Комбинированные занятия	Репродуктивный: рассказ, беседа Продуктивный: творческие задания: упражнения на развитие воображения, памяти, правильного дыхания, мимики, музыкально-фольклорные игры Разучивание осенних закличек, считалок, пословиц, поговорок, скороговорок, частушек. Участие в праздничной программе «Яблочные посиделки»	Словарь терминов Иллюстрации, карточки с заданиями, CD-диски	Наблюдение, инсценировка, творческие задания, устный опрос
4	Зимние забавы: <i>знакомство с народными традициями и устным народным творчеством</i>	Комбинированные занятия	Репродуктивный: беседа, разъяснение Продуктивный: Разучивание пословиц, поговорок, участие в музыкально-фольклорных играх, участие в инсценировке русской народной сказки	Словарь терминов Иллюстрации, карточки с заданиями, CD-диски, использование проектора	Наблюдение, устный опрос Творческие задания Инсценировка сказки

5	Встреча весны: <i>знакомство с народными традициями и устным народным творчеством</i>	Комбинированные занятия	Репродуктивный: беседа, разъяснение Продуктивный: Разучивание пословиц, поговорок., музыкально-фольклорные игры Драматизация отрывков из произведений авторов: В.Сутеева, К.Чуковского, С.Маршака.	Словарь терминов Иллюстрации, карточки с заданиями, CD-диски, использование проектора, тексты произведений К.Чуковского, В.Сутеева, С.Маршака	Наблюдение, устный опрос Творческие задания
6	Итоговое занятие	Комбинированное занятие	Репродуктивный: Продуктивный: инсценировка сказки	Словарь терминов Иллюстрации, карточки с заданиями, CD-диски	Наблюдение Инсценировка сказки

### **Учебно-методический комплекс и его компоненты**

№	Наименование	Материалы	Дата разработки
1	Дополнительная образовательная общеразвивающая программа	«Театральная деятельность»	
2	Учебно-методические пособия для педагога и обучающихся	<p>Наглядные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Иллюстрации к сказкам и рассказам, используемых на занятии</li> <li>✓ Иллюстрации, которые сопровождают рассказ педагога о русских народных праздниках и традициях: «Яблочные посиделки», «Зимние забавы», «Святки», «Масленица», «Вербное воскресенье», «Пасха»</li> <li>✓ Русские народные куклы: Петрушка, Кукла-«Столбушка», Соломённая кукла, Кукла-«Закрутка», Кукла из носового платка</li> </ul> <p>Конспекты занятий: Тема: «Осенние дары»: знакомство с народными традициями и устным народным</p>	



		<p>творчеством</p> <p>Диагностические материалы по отслеживанию результатов освоения обучающихся тем программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Мотивационно-личностная характеристика воспитанника</li> <li>✓ Уровень воспитанности обучающегося</li> <li>✓ Мониторинг образовательных результатов</li> </ul>	
3	Материалы по индивидуальному сопровождению обучающихся	<p>Индивидуальные задания: карточки с заданиями (например: изобразить животное, чтобы присутствующие отгадали и т.п.).</p> <p>Анкеты родителей: «Изучение образовательных запросов родителей обучающихся»</p> <p>Игровые методики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Творческие упражнения для снятия мышечного напряжения; развития мелкой моторики</li> <li>✓ Упражнения для развития речи: музыкальные игры со счетом и перечислением; пословицы и поговорки</li> <li>✓ Фольклорные подвижные игры</li> <li>✓ Интеллектуальные игры: затейливые вопросы, вопросы-шутки, головоломки, замысловатые задачи</li> <li>✓ Упражнения для развития воображения и памяти: «Доскажи словечко», «Придумай продолжение истории»</li> </ul>	
4	Материалы по работе с детским коллективом	<p>Инструктаж по ТБ: «Инструкция по технике безопасности на занятиях объединения «Солнечный город», Инструктаж по ПДД: «Осторожно! Дорога!», Инструктаж по пожарной безопасности: «Спички – это не игрушка», «Пожар в лесу»</p>	
5	Информационные	Интернет ресурсы:	

ресурсы		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <a href="http://www.dobrieskazki.ru">www.dobrieskazki.ru</a></li> <li>✓ <a href="http://www.muzland.ru">www.muzland.ru</a></li> <li>✓ <a href="http://www.b-track.ru">www.b-track.ru</a></li> <li>✓ <a href="http://www.dramateshka.ru">www.dramateshka.ru</a></li> </ul> <p>Справочный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Словарь терминов</li> <li>✓ Логинова В.И. Дошкольная педагогика. –М.,1988.</li> <li>✓ Чурилова Э.Г. Театр и дети. Методика организации театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. –М.,2001.</li> </ul> <p>Специальная литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Артемова Л.В. Театральные игры дошкольников. – М.,1991.</li> <li>✓ Белобрыкина О.А. Речь и общение. - Ярославль, 1998.</li> <li>✓ Буренина А.Е. Театр Всевозможного. – СПб.,2002.</li> <li>✓ Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском творчестве. – М.,1991.</li> <li>✓ Гальцова Е.А. Забавные истории обо всем на свете: театрализованные и игровые занятия с детьми. – Волгоград, 2008.</li> <li>✓ Гальцова Е.А. Дошколятам досуг – хороший друг: познавательные, развлекательные, конкурсные и игровые мероприятия для старших дошкольников. – Волгоград, 2008.</li> <li>✓ Доронова Т.Н. Играем в театр. – М.,2004.</li> <li>✓ Елкина Н.В., Мариничева О.В. Учим детей наблюдать и рассказывать. – Ярославль, 1997.</li> <li>✓ Карпинская Н.С. Художественное слово в воспитании детей. - М.,1982.</li> <li>✓ Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. –Ярославль,1998.</li> <li>✓ Кушаева Н.А. Основы эстетического воспитания –М.,1986.</li> </ul>	
---------	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Моханева М.Ф. Театрализованные занятия в детском саду. –М.,2001.</li> <li>✓ Новикова Г.П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста. –М.,2003.</li> <li>✓ Павлова Н.Н. Просто учимся пересказывать. –М.,2004.</li> <li>✓ Петрова Т.И. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. –М.,2004.</li> <li>✓ Погосова Н.М. Погружение в сказку. –СПб.,2008.</li> <li>✓ Поляк Л.Я. Театр сказок. Сценарии в стихах по мотивам русских народных сказок для дошкольников. –СПб., 2010.</li> <li>✓ Развивающие игры, сказки, забавы для дошкольников. Методическое пособие/Е.И.Якубовская, Н.В.Еремина, Л.Н.Иванищенко. Под общей ред.Е.И.Якубовской. – СПб.,2008.</li> <li>✓ Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. –М.,2004.</li> <li>✓ Усачев А.А. Умная собачка Соня. – М.,2004.</li> <li>✓ Царенко Л.Н. От потешек к Пушкинскому балу. – М.,1999.</li> <li>✓ Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.– СПб.,1999.</li> <li>✓ Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.,1978.</li> </ul> <p>Видеоматериалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Видеоуроки: «Искусство речи»</li> <li>✓ «История театра»</li> <li>✓ Мультипликационные фильмы по сказкам В.Сутеева, А.Усачева</li> </ul> <p>CD-диски:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Русские народные игры»</li> <li>✓ «Русские народные сказки»</li> <li>✓ «Звуки природы»</li> <li>✓ «Танцевальная музыка»</li> </ul>	
--	--	--	--

### Список литературы для педагога

1. Генералова, И.А. Программа курса «Театр» в начальной школе. Сборник программ. Образовательная система «Школа 2100»./под научной редакцией А.А. Леонтьев. М.: Баласс, Изд.дом РАО, 2004.
2. Кидин, С.Ю. Театр-студия в современной школе: программы, конспекты занятий, сценарии / С.Ю. Кидин.- Волгоград: Учитель, 2009. – 153 с.
3. Кобзева, В.В. Материалы для классных часов. Этикет в театре. Статья в научно- методическом журнале «Классный руководитель» № 1.. – М.: 2001. – с.115-118
4. Когтев, Г.В. Грим и сценический образ / Г.В. Когтев. – М.: Советская Россия, 1981. – 112 с.
5. Копылова, Н.А. После уроков. Из опыта работы / Н.А. Копылова. - М.: Просвещение, 1989
6. Корогодский, З.Я. Ваш театр/ З.Я. Корогодский. - М.: Знание, 1984. – 75 с.
7. Кох, И.Э. Основы сценического движения/ И.Э. Кох. – М.: Просвещение, 1979. – 222 с.
8. Петров, В.А. Нулевой класс актёра/ В.А. Петров. – М.: Советская Россия,1985. – 80 с.
9. Рябинина, И. Г. О школьном театре/ И.Г. Рябинина. – М.: Центр «Педагогический центр», 2002. – С. 97- 99.
- 10.Сазонов, Е.Ю. Театр наших детей / Е.Ю. Сазонов. - М.: Знание, 1988. –115 с.
- 11.Селиванова, Е.Д. Театрально- литературные композиции в школе/ Е.Д.Селиванова. - М.: Просвещение, 1982. – 42 с.
- 12.Шрагина, Л.И. Логика воображения. – М.: Народное образование, 2001. – 192 с.