

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РАЗДОЛЬИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Принята на заседании

УТВЕРЖДАЮ:

Пед. Совета:

Директор МБОУ «Раздольинская ООШ»

от «19» мая 2023 г.

_____ Скиденко Н.А.

Протокол № 7

«22» мая 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной
направленности

«Юный художник»

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 8 – 15 лет

Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Просвирина Надежда Сергеевна,
педагог дополнительного
образования

п. Раздолье, 2021

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....3

1.1	Пояснительная записка.....	3
1.2	Цели и задачи.....	4
1.3	Содержание программы.....	7
1.4	Планируемые результаты.....	44
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....		48
2.1	Календарные учебные графики.....	48
2.2	Условия реализации программы.....	62
2.3	Формы аттестации.....	64
2.4	Оценочные материалы.....	64
2.5	Методические материалы.....	65
2.6	Список литературы	69

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный художник» реализуется и составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
6. Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р); Устав и локальные акты учреждения;
8. Устав МБОУ «Раздольинская ООШ».

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» имеет художественную направленность.

Направление программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» знакомит учащихся с особенностями художественного языка, развивает эстетическое чувство (умение видеть красоту форм, движение, пропорции, цвета, цветосочетаний), необходимое для понимания искусства, способствует познанию окружающего мира, становлению гармонически развитой личности и формирования творческой активности детей через изучение и овладения рисунков в различных техниках.

Актуальность программы заключается в том, что изобразительное искусство имеет большое значение в развитии и воспитании учащихся волевых качеств, творческого воображения, способствует развитию художественному вкусу.

Программа основывается на развитии гармоничной личности, которая сможет успешно пройти этапы социализации, при этом учтены возрастные особенности детей и подростков, дидактические принципы педагогики. Этот вид деятельности учит умению видеть и передавать красоту действительности, формирует эстетическую культуру ребенка, чувство прекрасного, аккуратность и трудолюбие. Большую роль для детей имеют практические занятия, среди которых подготовка эскизов будущего рисунка, тренировочные упражнения, выполнение рисунков в различных техниках с применением разнообразных изобразительных материалов, экскурсионная деятельность, посещение выставок, музеев. Понимание творческого процесса стимулирует детей и помогает видеть значимость.

Новизна данной программы заключается в том, что в ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Особое значение придается в данной программе усвоению художественно – творческого опыта, обучению приёмам художественно – творческих действий. На протяжении всего

обучения применяются такие методы и педагогические технологии, как личностный и дифференцированный подход, обучение в содружестве.

Отличительные особенности программы в том, что она предназначена для работы с воспитанниками в свободное от учебы время в объединении изобразительного искусства, где каждый может раскрыть свои художественные способности, познакомиться с миром искусства более близко. Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Цель программы – формирование базовых компетенций в области изобразительного искусства

Задачи:

Образовательные (предметные):

- формировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности;
- расширить знания воспитанников об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- помочь овладеть практическими умениями и навыками в художественной деятельности;
- формировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневной жизни человека);

- формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- формировать умения по изодательности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- формировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;

Метапредметные:

- развивать сенсорное восприятие, познавательную активность учащихся;
- развивать творческое и ассоциативное мышление;
- развивать потребность детей в самореализации в творческом процессе.

Личностные:

- воспитывать эмоционально - положительное отношение к природе родного края, к произведениям изобразительного искусства, народного творчества; интерес к изобразительной деятельности других детей;
- воспитать у учащихся эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- развивать нравственные и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом учащемся.

Срок реализации программы - 4 года:

- первый год обучения – 144ч, по 4ч в неделю (2 учебных часа 2 раза в неделю)

- второй год обучения – 216ч, по 6ч в неделю (2 учебных часа 3 раза в неделю)

- третий год обучения – 216ч, по 6ч в неделю (2 учебных часа 3 раза в неделю)

- четвертый год обучения – 216ч, по 6ч в неделю (2 учебных часа 3 раза в неделю)

Программа адресована учащимся средней возрастной группы (8 – 15 лет). Количественный состав учащихся в учебной группе составляет 12 человек. Основная форма проведения занятий – практические виды деятельности.

Содержание программы

Учебно-тематический план 1 год обучения (144 часов)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие. Презентация творческого объединения «Юный художник». Техника безопасности.	2	2	1	Фронтальный опрос, презентация.
	I. Основы цветоведения	30	1	29	
1.1	Основы цветоведения.	2	1	1	Занятие- игра.
1.2	Дружные девочки - краски.	4	-	4	Проверка в игровой форме. Повседневное наблюдение за работой учащихся
1.3	Одежда для девочек - красок. Украшаем девочек – красок.	4	-	4	Коллективное обсуждение
1.4	Девочка – огонек и девочка – льдинка.	4	-	4	Занятие – игра. Проверка в игровой форме
1.5	Хамелеон. Разные фигуры.	4	-	4	Проверка в игровой форме
1.6	Цветные кружочки. Девочки краски помогают выбрать цветную бумагу.	2	-	2	Коллективное обсуждение
1.7	Мимика цвета. Ожившие цвета.	2	-	2	Проверка в игровой форме
1.8	Символика линии. Моё	2	-	2	Проверка в

	солнышко. Фрукты овощи.				игровой форме
1.9	Силуэты.	4	-	4	Проверка в игровой форме
1.10	Ночь и день.	2	-	2	Коллективное обсуждение
	II. Осенняя пора	18	2	16	
2.1	Теплые и холодные цвета.	2	2	-	Коллективное обсуждение
2.2	Цветовые контрасты. Рисунок на тему «Осенний базар».	4	-	4	Практическая работа
2.3	Рисунок на тему «Осенняя пора».	2	-	2	Практическая работа, выставка
2.4	Рисунок на тему «Городская улица»	6	-	6	Наблюдение, опрос, практическая работа
2.5	Композиции «Осенняя пора», «Осенний базар»	4	-	4	Опрос, практическая работа
	III. Зима волшебница	14	1	12	
3.1	Виды прикладного искусства. Новогодние украшения и подарки	4	2	2	Коллективное обсуждение
3.2	Аппликация «Зима волшебница»	2	-	2	Опрос, практическая работа
3.3	Композиция на тему «Зима волшебница»	8	-	8	Наблюдения, опрос
	IV. Любимые сказочные герои	12	4	8	
4.1	Настроение в изобразительном искусстве. Веселый и грустный клоун	6	2	4	Коллективное обсуждение
4.2	Характер человека. Злой и добрый	6	2	4	Опрос
	V. Мир, который окружает нас	22	2	20	
5.1	Композиция «Мир, который окружает нас»	6	2	4	Викторина
5.2	Рисунок на тему «Мир вокруг»	16	-	16	Практическая работа
	VI. Я рисую всё что вижу	30	4	26	
6.1	Техники изображения предметов	5	-	5	Практическая работа
6.2	Методы выбора темы	2	2	-	Коллективное обсуждение
6.3	Рисунок в различных техниках	23	2	21	Кроссворд, практическая часть, опрос
	VII. Пленэр	14	2	12	
7.1	Методы и приемы работы на	4	2	2	Коллективное обсуждение

	ПЛЕНЭРЕ.				
7.2	ПЛЕНЭР.	10	-	10	Анализ творческого продукта

Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения (216ч)

Вводное занятие (2ч)

Знакомство с группой и программой. Правила внутреннего распорядка. Рекомендуемая литература. Организация рабочего места. Правила поведения во время работы. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

Раздел I .Основы цветоведение (30 ч.)

Основы цветоведение.

Теоретическая часть. Знакомство с цветовым кругом

Практическая часть. Занятие – игра.

Дружные девочки – краски.

Практическая часть. Игра – упражнение.

Одежда для девочек-красок. Украшаем девочек – красок.

Практическая часть. Игра – упражнение.

Девочка – огонек и девочка – льдинка.

Практическая часть. Игра – упражнение.

Хамелеон. Разные фигуры

Практическая часть. Игра – упражнение. Цветные кружочки.

Девочки – краски помогают выбрать цветную бумагу.

Практическая часть. Игра – упражнение.

Мимика цвета.Ожившие цвета.

Практическая часть. Игра – упражнение.

Символика линии. Моё солнышко.

Фрукты и овощи.

Практическая часть. Игра – упражнение.

Силуэты.

Практическая часть. Игра – упражнение.

Ночь и день.

Практическая часть. Игра – упражнение.

Раздел II. Осенняя пора (18 ч.)

Теплые и холодные цвета.

Теоретическая часть. Теплые и холодные цвета в изобразительном искусстве, цветовые контрасты.

Практическая часть. Выполнение рисунка Осенняя пора.

Цветовые контрасты. Рисунок на тему Осенний базар.

Практическая часть. Рисунок на тему Осенний базар.

Рисунок на тему Осенняя пора.

Практическая часть. Рисунок на тему Осенняя пора.

Городская улица.

Практическая часть. Рисунок на тему Городская улица.

Городская улица. Рисунок на тему Городская улица.

Практическая часть. Рисунок на тему Городская улица.

Композиция «Осенняя пора», «Осенний базар».

Практическая часть. Композиция на тему «Осенняя пора», «Осенний базар».

Раздел III. Зима волшебница (14 ч.)

Виды прикладного искусства. Новогодние украшения и подарки.

Теоретическая часть. Виды прикладного искусства.

Практическая часть. Новогодние украшения и подарки.

Аппликация «Зима волшебница».

Практическая часть. Аппликация «Зима волшебница».

Композиция на тему «Зима волшебница».

Практическая часть. Композиция на тему «Зима волшебница».

Раздел IV. Любимые сказочные герои (12 ч.)

Настроение в изобразительном искусстве.

Веселый и грустный клоун.

Теоретическая часть. Способы передачи настроения в изобразительном искусстве.

Практическая часть. «Грустный клоун», «Веселый клоун».

Характер человека. «Злой и добрый»

Практическая часть. «Злой человек», «Безразличный человек».

Раздел V. Мир, который окружает нас (22 ч.)

Композиция «Мир, который окружает нас».

Практическая часть. Композиция «Мир, который окружает нас».

Раздел VI. Я рисую всё что вижу (30 ч.)

Техника изображения предметов.

Теоретическая часть. Различные техники изображения предметов.

Практическая часть. Рисунок по выбранной теме в разных техниках.

Методы выбора тем.

Теоретическая часть. Методы выбора тем для рисования.

Практическая часть. Рисунок по выбранной теме в разных техниках.

Рисунок в различных техниках.

Практическая часть. Рисунок по выбранной теме в разных техниках.

Раздел VII. Пленэр (10 ч.)

7.1 Методы и приемы работы на пленэре.

Теоретическая часть. Методы и приемы работы на пленэре.

7.2 Пленэр.

Практическая часть. Пленэр.

Учебно-тематический план 2 год обучения (216 часа)

Основной блок 36 недель (216 часа)					
№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
	I. Знакомство с мастером изображения (2 ч.)	2	1	1	
1.1	Вводное занятие. Т. Б. Занятие повторение «Вспомним всё, что мы учили».	2	1	1	Фронтальный опрос
	II. Знакомство с мастером изображения (24 ч.)	24	10	14	
2.1	М/гр. Средства выразительности. Мастер изображения учит видеть.	4	2	2	Беседа, занятие-диалог, практическая часть
2.2	М/гр. Средства выразительности. Можно изображать пятном.	4	2	2	Опрос, практическая работа
2.3	М/гр. Средства выразительности. Изображать можно объём.	4	2	2	Фронтальный опрос
2.4	М/гр. Средства выразительности. Изображать можно линией.	4	2	2	Опрос
2.5	М/гр. Средства выразительности. Разноцветные краски.	2	1	1	Фронтальный опрос
2.6	М/гр. Средства выразительности. Изображать можно и то, что невидимо.	2	-	2	Практическая часть
2.7	М/гр. Средства выразительности. Художник и зрители. Выставка работ.	2	1	1	Практическая работа, выставка, просмотр
2.8	М/гр. Средства выразительности. Рисунок на свободную тему.	2	-	2	Практическая работа, коллективная беседа
	Раздел III. Знакомство с мастером украшения (24 ч.)	24	2	22	
3.1	М/гр. Виды декоративного – прикладного искусства. Мир полон украшений.	4	2	2	Беседа, занятие - диалоги, практическая часть

3.2	М/гр.Виды декоративного искусства. Мастер украшений помогает сделать праздник.	4	-	4	Практическая часть
3.3	М/гр. Виды декоративно – прикладного искусства. Узоры на крыльях.	4	-	4	Практическая часть
3.4	М/гр. Виды декоративно – прикладного искусства. Красивые рыбки.	4	-	4	Показ, практическая часть
3.5	М/гр. Виды декоративно – прикладного искусства. Украшения птиц.	2	-	2	Практическая часть
3.6	М/гр. Виды декоративно – прикладного искусства. Узоры, которые создают люди.	2	-	2	Практическая часть
3.7	М/гр. Виды декоративно – прикладного искусства. Как человек украшает себя.	2	-	2	Обобщение, выводы
3.8	М/гр. Виды декоративно – прикладного искусства. Украсим мир.	2	-	2	Коллективное обсуждение
	Раздел IV. Знакомство с мастером постройки (24ч.)	24	5	19	
4.1	М/гр. Конструктивные виды искусства. Домики, которые построила природа.	2	1	1	Беседа, занятие – игра
4.2	М/гр. Конструктивные виды искусства. Дом снаружи и внутри.	4	-	4	Практическая часть
4.3	М/гр. Конструктивные виды искусства. Строим город.	2	-	2	Практическая часть
4.4	М/гр. Конструктивные виды искусства. Всё имеет своё строение.	4	-	4	Обобщение. Выводы
4.5	М/гр. Конструктивные виды	4	2	2	Объяснения, практическая часть

	искусства. Древние города.				
4.6	М/гр. Конструктивные виды искусства. Изготовление упаковки.	4	-	2	Практическая часть
4.7	М/гр. Конструктивные виды искусства. Город, в котором мы живём.	4	2	2	Коллективная беседа
	Раздел V. Изображение, украшение, постройка помогают друг другу (28 ч.)	28	8	20	
5.1	М/гр. Сувениры «Зимний праздник». Совместная работа трёх братьев мастеров.	4	2	2	Беседа, практическая работа
5.2	М/гр. Сувениры «Зимний праздник». Создание панно «Сказочная страна».	24	6	18	Приёмы работы с разными материалами
	Раздел VI. Чем и как работают художники (54 ч.)	54	2	52	
6.1	М/гр. Художественные материалы. Основные и составные цвета.	2	1	1	Беседа
6.2	М/гр. Художественные материалы. Пять красок – богатство цвета и тона.	2	-	2	Приёмы самостоятельной работы
6.3	М/гр. Художественные материалы. Для художника любой материал выразителен.	2	-	2	Приёмы работы с различными материалами
6.4	М/гр. Художественные материалы. Выразительные возможности красок.	2	-	2	Практическая работа
6.5	М/гр. Художественные материалы. Выразительные возможности графических материалов.	6	-	6	Практическая работа
6.6	М/гр. Художественные материалы. Пастель.	2	-	2	Практическая работа
6.7	М/гр. Художественные материалы. Акварель.	4	-	4	Практическая работа
6.8	М/гр.	4	-	4	Опрос

	Художественные материалы. Цветные мелки.				
6.9	М/гр. Художественные материалы. Цветные карандаши.	4	-	4	Опрос
6.10	М/гр. Художественные материалы. Выразительные возможности бумаги.	4	-	4	Фронтальный опрос
6.11	М/гр. Художественные материалы. Аппликация.	4	-	4	Практическая работа
6.12	М/гр. Художественные материалы. Объёмная аппликация.	4	-	4	Практическая работа
6.13	М/гр. Художественные материалы. Работы в объёме.	6	-	6	Практическая работа
6.14	М/гр. Художественные материалы. Работа на свободную тему.	4	-	4	Обсуждение результатов работы
6.15	М/гр. Художественные материалы. Изобразительная эстафета.	2	1	1	Викторина
	Раздел VII. Реальность и фантазия (26 ч.)	26	4	22	
7.1	М/гр. Работа в свободной технике. Изображение и реальность.	4	2	2	Наблюдение
7.2	М/гр. Работа в свободной технике. Изображение и фантазия.	4	-	4	Практическая работа
7.3	М/гр. Работа в свободной технике. Украшение и реальность.	4	-	4	Опрос
7.4	М/гр. Работа в свободной технике. Украшение и фантазия.	4	-	4	Практическая работа
7.5	М/гр. Работа в свободной технике. Постройка и реальность. Постройка и	2	1	1	Фронтальный опрос
7.6	М/гр. Работа в свободной технике. Постройка и фантазия.	2	-	2	Практическая работа
7.7	М/гр. Работа в свободной технике. Совместная работа трёх братьев – мастеров.	2	-	2	Выводы, закрепление

7.8	М/гр. Работа в свободной технике. Работа на свободную тему в свободной технике.	2	-	2	Приёмы самостоятельной работы
7.9	М/гр. Работа в свободной технике. Изобразительная эстафета.	2	1	1	Кроссворд, коллективное обсуждение
	Раздел VIII. О чём говорит искусство (34 ч.)	34	6	28	
8.1	М/гр. Рисунок с натуры. Характер изображаемого объекта.	2	1	1	Беседа, практическая работа
8.2	М/гр. Рисунок с натуры. Цвет и характер.	4	-	2	Практическая работа
8.3	М/гр. Рисунок с натуры. Линия и характер.	4	2	2	Фронтальный опрос
8.4	М/гр. Рисунок с натуры. Характер животного в рисунке.	2	1	1	Опрос
8.5	М/гр. Рисунок с натуры. Характер изображаемого животного.	2	-	2	Практическая работа
8.6	М/гр. Рисунок с натуры. Характер человека. Женский образ.	6	2	4	Опрос
8.7	М/гр. Рисунок с натуры. Характер человека. Мужской образ.	6	-	6	Практическая работа
8.8	М/гр. Рисунок с натуры. Характер человека в объёме.	4	-	4	Коллективное обсуждение
8.9	М/гр. Рисунок с натуры. Природа в различных состояниях.	4	-	4	Обобщение, закрепление

Содержание учебно-тематического плана

2год обучения (216ч)

Раздел I. Вводное занятие. Т. Б. Занятие повторение «Вспомним всё, что мы учили» (2 ч.)

Вводное занятие. Т. Б. Занятие повторение «Вспомним всё, что мы учили».

Теоретическая часть. Техника безопасности на занятиях по изобразительному искусству. Правила поведения во время работы. Правила внутреннего распорядка. Рекомендуемая литература. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

Практическая часть. Экскурсия по «Кедровскому ЦРТДЮ».

Рисунок «Как я провел лето».

Раздел II. Знакомство с Мастером Изображения (24 ч.)

Знакомство с Мастером Изображения.

Теоретическая часть. Обучение учащихся способам работы доступными материалами.

Практическая часть. Игры – упражнения: Мастер Изображения учит видеть.

Можно изображать пятном.

Практическая часть. Рисуем пятном.

Изображать можно в объёме.

Практическая часть. Рисуем в объёме.

Изображать можно линией.

Практическая часть. Рисуем линией.

Разноцветные краски.

Практическая часть. Рисуем красками

Изображать можно и то, что невидимо.

Практическая часть. Изображать можно и то, что невидимо.

Художник и зрители. Выставка работ.

Практическая часть. Художник и зрители.

Рисунок на свободную тему.

Практическая часть. Рисунок на свободную тему.

Раздел III. Знакомство с мастером украшения (24 ч.)

Мир полон украшений.

Теоретическая часть. Мир полон украшений. Красоту надо уметь различать.

Практическая часть. Мир полон украшений.

Мастер украшения помогает сделать праздник.

Практическая часть. Мастер Украшения помогает сделать праздник.

Узоры на крыльях.

Практическая часть. Узоры на крыльях.

Красивые рыбки.

Практическая часть. Красивые рыбки.

Украшения птиц.

Практическая часть. Украшения птиц.

Узоры, которые создают люди.

Практическая часть. Узоры, которые создают люди.

Как человек украшает себя.

Практическая часть. Как человек украшает себя.

Украсим мир.

Практическая часть. Украсим мир.

Раздел IV. Знакомство с мастером постройки (22 ч.)

Домики, которые построила природа.

Теоретическая часть. Постройки в нашей жизни.

Практическая часть. Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Практическая часть. Дом снаружи и внутри.

Строим дом.

Практическая часть. Строим дом.

Всё имеет своё строение.

Практическая часть. Всё имеет своё строение.

Древние города.

Практическая часть. Древние города.

Изготовление упаковки.

Практическая часть. Изготовление упаковки.

Город, в котором мы живём.

Практическая часть. Город, в котором мы живём.

Раздел V. Изображение, Украшение, Постройка помогают друг другу (28 ч.)

Совместная работа трёх братьев – мастеров.

Теоретическая часть. Совместная работа трех Братьев – Мастеров.

Практическая часть. Совместная работа трех Братьев – Мастеров.

Создание панно «Сказочная страна».

Практическая часть. Создание панно «Сказочная страна».

Раздел VI. Чем и как работают художник (54 ч.)

Основные и составные цвета.

Теоретическая часть. Три основных краски, строящие многоцветие мира.

Практическая часть. Основные и составные цвета.

Пять красок – богатство цвета и тона.

Практическая часть. Пять красок – всё богатство цвета и тона.

Для художника любой материал выразителен.

Практическая часть. Для художника любой материал может стать выразительным.

Выразительные возможности красок.

Практическая часть. Выразительные возможности красок.

Выразительные возможности графических материалов.

Практическая часть. Выразительные возможности графических материалов.

Пастель.

Практическая часть. Пастель – выразительные возможности.

Акварель.

Практическая часть. Акварель – выразительные возможности.

Цветные мелки.

Практическая часть. Цветные мелки – выразительные возможности.

Цветные карандаши.

Практическая часть. Цветные карандаши – выразительные возможности.

Выразительные возможности бумаги.

Практическая часть. Выразительные возможности бумаги.

Аппликация.

Практическая часть. Выразительные возможности аппликации.

Объёмная аппликация.

Практическая часть. Объёмная аппликация

Работы в объёме.

Практическая часть. Выразительность материалов для работы в объёме.

Работа на свободную тему.

Практическая часть. Для художника любой материал может стать выразительным.

Изобразительная эстафета.

Практическая часть. Изобразительная эстафета.

Раздел VII. Реальность и фантазия (26 ч.)

Изображение и реальность.

Теоретическая часть. Изображение и Реальность.

Практическая часть. Изображение и Реальность.

Изображение и фантазия.

Практическая часть. Изображение и Фантазия.

Украшение и реальность.

Практическая часть. Украшение и Реальность.

Украшение и фантазия.

Практическая часть. Украшение и Фантазия.

Постройка и реальность.

Практическая часть. Постройка и Реальность.

Постройка и фантазия.

Практическая часть. Постройка и Фантазия.

Совместная работа трёх братьев – мастеров.

Практическая часть. Совместная работа трёх Братьев – Мастеров.

Работа на свободную тему в свободной технике.

Практическая часть. Работа на свободную тему в свободной технике.

Изобразительная эстафета.

Практическая часть. Изобразительная эстафета.

Раздел VIII. О чём говорит искусство (34 ч.)

Характер изображаемого объекта.

Теоретическая часть. О чём говорит искусство.

Практическая часть. Характер изображаемого объекта.

Цвет и характер.

Практическая часть. Цвет и характер.

Линия и характер.

Практическая часть. Линия и характер.

Характер животного в рисунке.

Практическая часть. Характер животного в рисунке.

Характер изображаемого животного.

Практическая часть. Выражение характера изображаемых животных.

Характер человека. Женский образ.

Практическая часть. Выражение характера человека в рисовании:
женский образ.

Характер человека. Мужской образ.

Практическая часть. Выражение характера человека в рисовании:
мужской образ.

Характер человека в объеме.

Практическая часть. Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Природа в разных состояниях.

Практическая часть. Изображение природы в разных состояниях.

Учебно-тематический план 3 год обучения (216 часа)

Основной блок 36 недель (216 часа)					
№п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
	I. Вводное занятие. Т. Б (2 ч.)	2	2		
1.1	Вводное занятие. Т. Б.	2	2	-	Фронтальный опрос
	II. Занятие – повторение «Что? Где? Когда?» (2 ч.)	2			
2.1	Занятие – повторение «Что? Где? Когда?» М/г. Рисуем живые цветы.	2	2	1	Игра, блиц – опрос, коллективное обсуждение
	III. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека (16 ч.)	16	-	16	
3.1	Древние корни народного искусства.	2	-	2	Практическая работа
3.2	Древние образы в народном искусстве.	2	-	2	Опрос
3.3	М/г. Рисуем живые цветы. Декор русской избы.	2	-	2	Метод поощрения
3.4	М/г. Цветы и тени. Конструкция, декор предметов народного быта и труда.	2	-	2	Обсуждение результатов работы
3.5	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки.	2	-	2	Практическая работа
3.6	М/г. Цветы и тени. Праздничный костюм.	2	-	2	Закрепление
3.7	Праздничные народные обряды.	2	-	2	Сравнение, выводы
3.8	М/г. Морской пейзаж с облаками. Праздничные народные обряды.	2	-	2	Практическая работа, обсуждение результатов работы
	IV. Изобразительное искусство в жизни человека (24 ч.)	24	4	20	
4.1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств.	2	2	-	Беседа
4.2	Рисунок – основа изобразительного творчества.	2	-	2	Коллективное обсуждение

4.3	М/г. Морской пейзаж с облаками. Пятно как средство выражения.	4	-	4	Практическая работа, обсуждение результатов работы
4.4	Композиция как ритм пятен.	2	-	2	Практическая работа
4.5	М/г. Белое на белом (Натюрморт). Цвет и его значение.	6	-	6	Практическая работа, опрос
4.6	Цвет в произведениях живописи.	4	-	4	Фронтальный опрос
4.7	Объёмные изображения в скульптуре.	2	2	-	Обсуждение
4.8	Основы языка изображений.	2	-	2	Опрос
	V. Мир наших вещей. Натюрморт(70 ч.)	70	10	60	
5.1	М/г. Мир наших вещей. Натюрморт. Реальность и фантазия в творчестве художника.	8	4	4	Беседа, опрос, практическая работа
5.2	Узоры на фарфоре.	2	-	2	Практическая работа
5.3	М/г. Натюрморт с книгами. Изображение предметного мира – натюрморт.	10	2	8	Опрос, практическая работа
5.4	М/г. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	6	2	4	Фронтальный опрос
5.5	Изображение на плоскости и линейная перспектива.	8	2	6	Опрос
5.6	Освещение. Свет и тень.	10	2	8	Обсуждение
5.7	М/г. Рисуем набивную ткань. Графический натюрморт.	10	2	8	Опрос, практическая работа
5.8	М/г. Рисуем мягкой пастелью на наждачной бумаге. Цвет в натюрморте.	10	2	8	Опрос, практическая работа
5.9	М/г. Работаем в смешанной технике. Выразительные возможности натюрморта.	6	-	6	Практическая работа, выставка
	VI. «Вглядываясь в человека»(22ч.)	22	2	20	
6.1	Образ человека – главная тема искусства.	2	2	-	Фронтальный опрос
6.2	Конструкция головы и её пропорции.	2	-	2	Анализ работы
6.3	Графический портретный рисунок	4	-	4	Тестирование

	и выразительность образа человека.				
6.4	М/г. Натюрморт цветными карандашами. Сатирические образы человека.	4	-	4	Практическая работа, обсуждение
6.5	Оптические эффекты.	12	-	12	Обсуждение результатов работы
6.6	Портрет в живописи. Роль цвета в портрете.	4	-	4	Опрос
6.7	М/г. Оптические эффекты. Великие портретисты.	4	-	4	Практическая работа, опрос, кроссворд
	VI. Человек и пространство в изобразительном искусстве (22 ч.)	22	4	18	
7.1	Жанры изобразительного искусства.	2	2	-	Беседа, кроссворд
7.2	Изображение пространства.	2	-	2	Опрос
7.3	М/г. Оптические эффекты. Декоративный керамический горшок.	4	-	4	Самостоятельная работа, практическая работа
7.4	Организация изображаемого пространства.	2	-	2	Практическая работа
7.5	Пейзаж – настроение. Природа и художник.	6	2	4	Сравнение, сопоставление
7.6	М/г. Декоративный керамический горшок. Тенистый уголок сада.	4	-	4	Практическая работа, опрос
7.7	Городской пейзаж.	2	-	2	Обсуждение
	VII. Великие темы жизни. (32 ч.)	32	6	26	
8.1	Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.	6	2	4	Беседа
8.2	М/г. Тенистый уголок сада. Этюд пером и чернилами.	4	-	4	Практическая работа, обсуждение результатов работы
8.3	Тематическая картина в русском искусстве 19 века.	6	2	4	Опрос
8.4	М/г. Этюд пером и чернилами. Библейские темы в изобразительном искусстве.	10	2	8	Практическая работа, обсуждение, обобщение
8.5	Коллаж в манере Пикассо.	2	-	2	Опрос
8.6	М/г. Коллаж в манере Пикассо. Место и роль картины в искусстве 20 века.	4	-	4	Практическая работа, обсуждение

	IX. Художественно – творческие проекты (16 ч.)	26	4	22	
9.1	Художественно – творческие проекты (Эскизы).	10	4	6	Обсуждение
9.2	Художественно – творческие проекты (Практика).	10	-	10	Практическая работа
9.3	Художественно – творческие проекты (Оформление)	6	-	6	Выставка
	Общее количество часов:	216	38	178	

Содержание учебно-тематического плана

3 года обучения (216ч)

Раздел I. Вводное занятие Т. Б.(2 ч.)

Вводное занятие. Т. Б.

Теоретическая часть. План на год. Техника поведения на занятиях по изобразительному искусству.

Практическая часть. Экскурсия по «Кедровскому ЦРТДЮ».

Раздел II. Занятие – повторение «Что? Где? Когда?» (2 ч.)

Занятие – повторение «Что? Где? Когда?».

Теоретическая часть. Вопрос – Ответ.

Практическая часть. Составление, решение тестов.

Раздел III. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека (16 ч.)

Древние корни народного искусства.

Теоретическая часть. Древние корни народного искусства.

Практическая часть. Древние корни народного искусства.

Древние образы в народном искусстве.

Практическая часть. Древние образы в народном искусстве.

Декор русской избы.

Практическая часть. Декор русской избы.

Конструкция, декор предметов народного быта и труда.

Практическая часть. Конструкция, декор предметов народного быта и труда.

Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивке.

Практическая часть. Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивке.

Праздничный костюм.

Практическая часть. Праздничный костюм.

Праздничные народные обряды.

Практическая часть. Праздничные народные обряды.

Праздничные народные обряды.

Практическая часть. Праздничные народные обряды.

Раздел IV. Изобразительное искусство в жизни человека (24 ч.)

Изобразительное искусство в семье пластических искусств.

Теоретическая часть. Изобразительное искусство в семье пластических искусств

Рисунок – основа изобразительного творчества.

Практическая часть. Рисунок – основа изобразительного творчества.

Пятно как средство выражения.

Практическая часть. Пятно как средство выражения.

Композиция как ритм пятен.

Практическая часть. Композиция как ритм пятен.

Цвет и его значение.

Практическая часть. Цвет и его значение.

Цвет в произведениях живописи.

Практическая часть. Цвет в произведениях живописи.

Объемные изображения в скульптуре.

Практическая часть. Объемные изображения в скульптуре.

Основа языка изображений.

Практическая часть. Основа языка изображений.

Раздел V. Мир наших вещей. Натюрморт (70 ч.)

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Теоретическая часть. Реальность и фантазия в творчестве художника.

Узоры на фарфоре.

Практическая часть. Узоры на фарфоре.

Изображение предметного мира – натюрморт.

Теоретическая часть. Изображение предметного мира – натюрморт.

Практическая часть. Изображение предметного мира – натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Теоретическая часть. Многообразие форм окружающего мира.

Практическая часть. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение на плоскости и линейная перспектива.

Практическая часть. Изображение и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень.

Практическая часть. Освещение. Свет и тень.

Графический натюрморт.

Практическая часть. Графический натюрморт.

Цвет в натюрморте.

Практическая часть. Цвета в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта.

Практическая часть. Выразительные возможности натюрморта.

Раздел VI. «Вглядываясь в человека» (22 ч.)

Образ человека – главная тема искусства.

Теоретическая часть. Образ человека – главная тема искусства.

Конструкция головы и её пропорции.

Практическая часть. Конструкция головы и её пропорции.

Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.

Практическая часть. Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.

Сатирические образы человека.

Практическая часть. Сатирические образы человека.

Оптические эффекты.

Практическая часть. Оптические эффекты.

Портрет в живописи. Роль цвета в портрете.

Практическая часть. Портрет в живописи. Роль цвета в портрете.

Великие портретисты.

Раздел VII. Человек и пространство в изобразительном искусстве (22 ч.)

Жанры изобразительного искусства.

Теоретическая часть. Жанры изобразительного искусства.

Изображения пространства.

Практическая часть. Изображение пространства.

Декоративный керамический горшок.

Практическая часть. Декоративный керамический горшок.

Организация изображаемого пространства.

Практическая часть. Организация изображаемого пространства.

Пейзаж – настроение. Природа и художник.

Практическая часть. Пейзаж – настроение. Природа и художник.

Тенистый уголок сада.

Практическая часть. Тенистый уголок сада.

Городской пейзаж.

Практическая часть. Городской пейзаж.

Раздел VIII. Великие темы жизни(32 ч.)

Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.

Теоретическая часть. Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.

Этюд пером и чернилами.

Практическая часть. Этюд пером и чернилами.

Тематическая картина в русском искусстве 19 века.

Теоретическая часть. Тематическая картина в русском искусстве 19 века.

Библейские темы в изобразительном искусстве.

Практическая часть. Библейские темы в изобразительном искусстве.

Коллаж в манере Пикассо.

Практическая часть. Коллаж в манере Пикассо.

Место и роль картины в искусстве 20 века.

Теоретическая часть. Место и роль картины в искусстве 20 века.

IX. Художественно – творческие проекты (26 ч.)

Художественно – творческие проекты (Эскизы).

Теоретическая часть. Художественно – творческие проекты.

Практическая часть. Художественно – творческие проекты (Эскизы).

Художественно – творческие проекты (Практика).

Практическая часть. Художественно – творческие проекты (Практика).

Художественно – творческие проекты (Оформление).

Практическая часть. Художественно – творческие проекты
(Оформление).

Учебно-тематический план 4 год обучения (216 ч.)

Основной блок 36 недель (216 часа)					
№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
	I. Вводное занятие. Т. Б (2 ч.)	2	2		
1.1	Вводное занятие. Т. Б.	2	2	-	Фронтальный опрос
	II. Приёмы рисования с натуры(14 ч.)	14	2	12	
2.1	М/г. Приемы работы пастелью, акварелью, гуашь. Приемы рисования с натуры.	2	1	1	Беседа
2.2	М/г. Рисование с натуры. Моя любимая игрушка. Приемы работы с простыми и цветными карандашами.	2	1	1	Опрос
2.3	М/г. Рисование с натуры. Мир животных.	2	-	2	Практическая работа
2.4	М/г. Рисование с натуры. Портрет друга. Рисование с натуры. Портрет друга.	2	-	2	Практическая работа
2.5	М/г. Рисование с натуры. Осенние листья. Рисование с натуры. Сухой букет.	2	-	2	Практическая работа
2.6	М/г. Игра на развитие зрительной памяти. Рисование с натуры. Осенний дождь.	4	-	4	Практическая работа
	III. Рисование по памяти (14ч.)	14	1	13	
3.1	М/г. Пейзаж как жанр живописи. Осенний пейзаж. Рисование по памяти. Радуга над лесом.	4	-	4	Опрос
3.2	М/г. Способы развития памяти. Пейзаж с животными.	2	1	1	Беседа
3.3	М/г. Пейзаж с животными.	2	-	2	Практическая работа

	Натюрморт как жанр живописи.				
3.4	М/г. Рисование животных. Творческий натюрморт.	2	-	2	Обсуждение
3.5	М/г. Пейзаж. Море на закате. Подводный мир. Рисование морского пейзажа.	2	-	2	Практическая работа
3.6	М/г. Рисование по представлению. Пейзаж чужой планеты. Рисование по памяти. Бабушкино фото.	2	-	2	Практическая работа
	IV. Статика и динамика (22ч.)	22	2	20	
4.1	М/г. Средства выразительности в изобразительном искусстве. Статика и динамика в изобразительном искусстве.	2	1	1	Беседа
4.2	М/г. Рисование насекомых. Букет и насекомые. Линия как средство выражения состояние предмета.	2	1	1	Опрос
4.3	М/г. Мой аквариум. Зоопарк.	4	-	4	Практическая работа
4.4	М/г. Фантастическое животное. Рисование по представлению. Ярмарка.	2	-	2	Практическая работа
4.5	М/г. Рисование по представлению. Ветер. Рисование животных в движении.	4	-	4	Практическая работа
4.6	М/г. Ритм пятен. Облака. Морские камушки.	2	-	2	Практическая работа
4.7	М/г. Морской прибой. Обобщение. Фантастическое животное.	2	-	2	Опрос
4.8	М/г. Натюрморт. Моя посуда. Натюрморт. Моя посуда.	2	-	2	Практическая работа
4.9	М/г. Полка с кувшинами. Рисование с натуры. Полка с кувшинами. Рисование с натуры.	2	-	2	Практическая работа
	V. Цветоведение (26 ч.)	26	4	22	
5.1	М/г.	4	2	2	Беседа

	Ахроматические цвета. Черный и белый. Основные и составные цвета. Радуга.				
5.2	М/г. Основные и составные цвета. Игра цвета. Теплые и холодные цвета. Костер.	4	2	2	Беседа, фронтальный опрос
5.3	М/г. Звонкие и глухие цвета. Рисуем музыку. Контрастные цвета. Зимний пейзаж.	4	2	2	Опрос
5.4	М/г. Холодные цвета. Зимний пейзаж. Холодные цвета. Ледяной замок.	4	-	4	Практическая работа
5.5	М/г. Настроение цвет. Злое и доброе царство.	2	-	2	Практическая работа
5.6	М/г. Игра цвета. Утро.	2	-	2	Практическая работа
5.7	М/г. Ночь на море. Сказочное дерево.	2	-	2	Практическая работа
5.8	М/г. Насыщенность цвета. Туман. Волшебная страна. Изумрудный город.	2	-	2	Практическая работа
5.9	М/г. Свет и тень. Светлое и темное. Обобщение. Светлое и темное. Вечер. Игра цвета.	2	-	2	Практическая работа
	VI. Знакомство с графическими средствами выразительности (22 ч.)	22	5	17	
6.1	М/г. Линия в графике. Мягкие графические материалы. Старый город.	4	2	2	Беседа
6.2	М/г. Волшебные буквы. Тушь. Палочка. Вензель. Моё имя.	4	2	2	Беседа
6.3	М/г. Пятно. Ритм пятен. Пятно. Ритм пятен. Фантазия.	2	1	1	Опрос

6.4	М/г. Натюрморт в графике. Машина времени. Тушь. Палочка.	4	-	4	Практическая работа
6.5	М/г. Тушь. Перо. Фантазия. Сивка – бурка. Животные.	2	-	2	Практическая работа
6.6	М/г. Невозможные фигуры. Линейная перспектива. Пейзаж. Аллея.	6	-	6	Опрос
	VI.Образное решение композиции (36 ч.)	36	5	31	
7.1	М/г. Упражнение. Круг внимания. Композиция. Зрительный центр.	4	2	2	Объяснение. Беседа
7.2	М/г. Изобразительный марафон. Композиция. Пейзаж.	2	1	1	Опрос
7.3	М/г. Компоновка. Моя комната. Композиция. Моя семья дома.	4	2	2	Опрос
7.4	М/г. Семейный портрет. Натюрморт.	4	-	4	Практическая работа
7.5	М/г. Натюрморт. Мой город. Городские пейзажи.	4	-	4	Опрос
7.6	М/г. Городские пейзажи. Вид из окна.	4	-	4	Практическая работа
7.7	М/г. Мой дом. Деревенская улица. Сельские пейзажи.	4	-	4	Практическая работа
7.8	М/г. Мой мир. Натюрморт. Отражение в зеркале.	2	-	2	Практическая работа
7.9	М/г. Платок для мамы. Ковер в моей комнате.	2	-	2	Практическая работа
7.10	М/г. Фонари. Витражи.	4	-	4	Практическая работа
7.11	Экскурсия в дом художника.	2	2	-	Вывод
	VII.Народное творчество (22 ч.)	22	1	21	
8.1	М/г.	2	1	1	Объяснение,

	Виды народного творчества. Коллаж.				опрос
8.2	М/г. Декоративная тарелочка. Сказочная Гжель.	6	-	6	Практическая работа
8.3	М/г. Гжельская роспись. Орнамент.	2	-	2	Практическая работа
8.4	М/г. Орнамент. Хохломская роспись.	4	-	4	Опрос
8.5	М/г. Хохлома. Цветочная роспись.	2	-	2	Практическая работа
8.6	М/г. Городецкая роспись. Городецкая роспись.	6	-	6	Практическая работа
	IX.Коллаж из цветных тканей (24 ч.)	24	3	21	
9.1	М/г. Чудеса из ткани. Ткань и другие волокнистые материалы.	2	1	1	Беседа
9.2	М/г. Текстура. Цвет. Рисунок. Мой дом. Коллаж.	6	2	4	Опрос
9.3	М/г. Коврик. Коллаж коврика.	2	-	2	Практическая работа
9.4	М/г. Сказочные герои. Городской пейзаж в коллаже.	4	-	4	Обсуждение
9.5	М/г. Шляпка. Сказка.	2	-	2	Опрос
9.6	М/г. Привет, птицы! Пейзаж «Весна!»	6	-	6	Практическая работа
9.7	М/г. Лоскутное одеяло. Лоскутное одеяло.	2	-	2	Обсуждение
	X.Мозаика из цветной бумаги (30 ч.)	30	5	25	
10.1	М/г. Мозаика. Бабочка. Знакомьтесь: мозаика. Луг.	6	2	4	Беседа
10.2	М/г. Улица города. Мозаика как вид искусства.	2	1	1	Опрос
10.3	М/г.	6	-	6	Практическая

	Русский сарафан. День и ночь.				работа
10.4	М/г. Буря. Русский костюм.	2	-	2	Практическая работа
10.5	М/г. Восточная сказка. Мозаика. Буря.	6	-	6	Обсуждение
10.6	М/г. Русский терем. Восточная сказка.	4	-	4	Практическая работа
10.7	М/г. Декоративная тарелочка. Костюмы народов мира.	2	-	2	Обсуждение
10.8	Экскурсия в музей изобразительного искусства.	2	2	-	Вывод
	XI.Обобщение (4 ч.)	4	3	1	
11.1	М/г. Пленэр. Мир вокруг нас. Обобщение. Оформление отчетной выставки.	2	2	-	Выставка
11.2	М/г. Пленэр. Мир вокруг нас.	2	1	1	Выставка, анализ работ учащихся.
	Общее количество часов:	216	37	179	

Содержание учебно-тематического плана

4 года обучения (216ч)

Раздел I. Вводное занятие. Т. Б. (2 ч.)

Вводное занятие.

Теоретическая часть. Техника безопасности на занятиях по изобразительному искусству.

Раздел II. Приёмы рисования с натуры (14 ч.)

Приёмы рисования с натуры.

Теоретическая часть. Приёмы рисования с натуры.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Приёмы работы простыми и цветными карандашами.

Теоретическая часть. Приёмы работы простыми и цветными карандашами.

Практическая часть. Отработка приёмов работы простыми и цветными карандашами.

Мир животных.

Практическая часть. Мир животных.

Рисование с натуры. Портрет друга.

Практическая часть. Портрет друга.

Рисование с натуры. Сухой букет.

Практическая часть. Сухой букет.

Рисование с натуры. Осенний дождь.

Практическая часть. Осенний дождь.

Раздел III. Рисование по памяти (14 ч.)

Рисование по памяти. Радуга над лесом.

Практическая часть. Радуга над лесом.

Пейзаж с животными.

Практическая часть. Пейзаж с животными.

Натюрморт как жанр живописи.

Практическая часть. Натюрморт.

Творческий натюрморт.

Практическая часть. Творческий натюрморт.

Подводный мир. Рисование морского пейзажа.

Практическая часть. Подводный мир.

Рисование по памяти. Бабушкино фото.

Практическая часть. Бабушкино фото.

Раздел IV. Статика и динамика (22 ч.)

Статика и динамика в изобразительном искусстве.

Теоретическая часть. Понятие статики и динамики в изобразительном творчестве.

Линия как средство выражения состояния предмета.

Теоретическая часть. Линия как средство выражения состояния предмета.

Зоопарк.

Практическая часть. Зоопарк.

Рисование по представлению. Ярмарка.

Практическая часть. Ярмарка.

Рисование животных в движении.

Практическая часть. Рисование животных в движении.

Морские камушки.

Практическая часть. Морские камушки.

Обобщение. Фантастическое животное.

Практическая часть. Фантастическое животное.

Натюрморт. Моя посуда.

Практическая часть. Натюрморт.

Полка с кувшинами. Рисование с натуры.

Практическая часть. Полка с кувшинами.

V. Цветоведение (26 ч.)

Основные и составные цвета. Радуга.

Теоретическая часть. Цветовые отношения: тёплое –холодное, светлое – тёмное.

Практическая часть. Радуга.

Тёплые и холодные цвета. Костер.

Теоретическая часть. Понятие « Контраст, насыщенность, составные цвета, гаммы оттенков». Цветовой круг.

Практическая часть. Костер.

Контрастные цвета. Зимний пейзаж.

Практическая часть. Зимний пейзаж

Холодные цвета. Ледяной замок.

Практическая часть. Ледяной замок.

Злое и доброе царство.

Практическая часть. Злое и доброе царство.

Утро.

Практическая часть. Утро.

Сказочное дерево.

Практическая часть. Сказочное дерево.

Волшебная страна. Изумрудный город.

Практическая часть. Волшебная страна.

Обобщение. Светлое и темное. Вечер.

Игра цвета.

Практическая часть. Игра.

VI. Знакомство с графическими средствами выражения: линия, пятно, ритм пятен. Силуэт. (22 ч)

Мягкие графические материалы. Старый город.

Теоретическая часть. Объединение средств выражений с помощью мягких графических материалов: соус, сепия, сангина, тушь. Оригинальность идеи. Графические средства выражения: линия, пятно, ритм пятен, силуэт.

Практическая часть. Старый город.

Вензель. Моё имя.

Практическая часть. Моё имя.

Пятно. Ритм пятен. Фантазия.

Практическая часть. Фантазия.

Машина времени. Тушь. Палочка.

Практическая часть. Машина времени.

Сивка – бурка.

Животные.

Практическая часть. Сивка – бурка.

Линейная перспектива. Пейзажи. Аллея.

Практическая часть. Перспектива.

VII. Образное решение композиции (36 ч.)

Композиция. Зрительный центр.

Теоретическая часть. Грамотная компоновка. Выбор формата.

Выражение темы.

Компоновка. Пейзаж.

Практическая часть. Пейзаж

Композиция. Моя семья дома.

Практическая часть. Моя семья дома.

Натюрморт.

Практическая часть. Натюрморт.

Мой город. Городские пейзажи.

Практическая часть. Мой город.

Вид из окна.

Практическая часть. Вид из окна.

Деревенская улица. Сельские пейзажи.

Практическая часть. Деревня.

Отражение в зеркале.

Практическая часть. Отражение в зеркале.

Ковер в моей комнате.

Практическая часть. Ковер в моей комнате.

Витражи.

Практическая часть. Витражи.

Экскурсия в дом художника

Практическая часть. Экскурсия.

VIII. Народное творчество (22 ч.)

Коллаж.

Теоретическая часть. Виды народного творчества.

Практическая часть. Коллаж.

Сказочная Гжель.

Практическая часть. Сказочная Гжель.

Орнамент.

Практическая часть. Орнамент.

Хохломская роспись.

Практическая часть. Хохломская роспись.

Цветочные росписи.

Практическая часть. Цветочные узоры.

Городецкая роспись.

Практическая часть. Городецкая роспись.

IX. Коллаж из цветных тканей.

Ткань и другие волокнистые материалы.

Теоретическая часть. Подбор ткани по текстуре, рисунку и цвету.

Понятие коллажа.

Мой дом. Коллаж.

Практическая часть. Мой дом.

Коллаж коврик.

Практическая часть. Коллаж коврик.

Городской пейзаж в коллаже.

Практическая часть. Городской коллаж.

Сказка.

Практическая часть. Сказка.

Пейзаж «Весна!».

Практическая часть. Пейзаж.

Лоскутное одеяло.

Практическая часть. Лоскутное одеяло.

X. Мозаика из цветной бумаги (30 ч.)

Знакомьтесь: мозаика. Луг.

Теоретическая часть. Понятие мозаики, виды мозаик. Техника выполнения мозаик из бумаги.

Практическая часть. Луг.

Мозаика как вид искусства.

Практическая часть. Мозаика как вид искусства.

День и ночь.

Практическая часть. День и ночь.

Русский костюм.

Практическая часть. Русский костюм.

Мозаика. Буря.

Практическая часть. Буря.

Восточная сказка.

Практическая часть. Восточная сказка.

Костюмы народов мира.

Практическая часть. Костюмы народов мира.

Экскурсия в музей изобразительного искусства.

Практическая часть. Экскурсия.

XI. Обобщение (4 ч.)

Обобщение. Оформление отчетной выставки.

Практическая часть. Отчётная выставка.

Пленэр. Мир вокруг нас.

Практическая часть. Пленэр.

1.6 Планируемые результаты

По окончании 1-го года обучения учащиеся будут знать:

- знать цвета и уметь их смешивать для получения других цветов;
- характеристику основных материалов и инструментов, и возможности их использования;
- основы цветоведения;
- знать основные понятия и термины.

уметь:

- называть и различать оттенки, полученные при смешении двух или более цветов;
- различать «тёплые» и «холодные» цвета;
- использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния;
- изображать предметы ближнего, среднего, и дальнего планов, линию горизонта;
- передавать определенное сходство предметов с реальными объектами (общие, характерные и индивидуальные признаки, движение);
- грамотно, свободно пользоваться художественно – графическими возможностями различного материала;
- строить смысловые связи между предметами, выделяя в рисунке главное местом расположения, цветом, величиной.

По окончании 2-го года обучения учащиеся будут

знать:

- знать понятия композиционного равновесия, характер линии, пятна в графическом рисунке;
- знать основы художественно – декоративного искусства;
- знать выразительные возможности художественных материалов.

уметь:

- определять колорит, тёплую и холодную гамму, цветовые контрасты;

- уметь передать пространство в живописи, характер движения, равновесие масс, пропорции;

- уметь различать виды изобразительного искусства;

- уметь оценивать свое творчество, работать в коллективе.

По окончании 3-го года обучения учащиеся будут

знать:

- знать художественные стили и направления в искусстве;

- знать виды шрифтов, иметь представление о видах шрифтовой композиции;

- знать термины и уметь их объяснять.

уметь:

- иметь представление о дизайне и его применении;

- иметь представление о культуре разных народов мира в разные отрезки времени;

- уметь оформлять работы;

уметь применять художественные знания и умения в практических целях.

По окончании 4 –го года обучения учащиеся будут

знать:

- приёмы работ в различных техниках народного творчества;

знать 40 специализированных терминов.

уметь:

- иметь способность видеть красоту реальной действительности путём наблюдения природы;

- углубить представление об изобразительных и выразительных возможностях цвета в природе и искусстве;

- иметь образное осмысление окружающего мира, а также восприятие природы и искусства;
- уметь оформлять работы;
- применять художественные знания и умения в практических целях;
- выступать в роли консультанта для обучающихся 1-3х годов обучения;
- легко отличать различные техники изобразительного искусства;

различать полотна художников.

Обучение по данной программе будет способствовать формированию у обучающихся следующих **личностных качеств:**

- художественный вкус и потребность ориентироваться на духовные ценности народного искусства;
- умение работать в группе, доброжелательное отношение друг к другу;
- умение организовать свое свободное время;
- аккуратность выполнения задания;
- способность фантазировать;
- уважение к своему труду и проделанной работе.

Метапредметных умений и навыков:

- развитию эстетического чувства, зрительное восприятие необходимое для понимания искусства;
- коммуникативные навыки;
- развитие самостоятельности и инициативы;
- навыки работы с материалами и инструментами;
- развитию мышления, творческого воображения, через выполнение практического задания;

- интерес к новым видам и жанрам в изобразительном искусстве;

- воспитывает волевые качества, внимательность, наблюдательность, умение анализировать, запоминать.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1 Календарные учебные графики

Календарный учебный график

1 год обучения (216 часов)

Основной блок 36 недель – 216 часа						
№	Месяц	Неделя	Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
			1. Основы цветоведения	30		
1,2	09	1	Основы цветоведения	2	Беседа	Занятие – игра
3-6			Дружные девочки - краски	4	Практическое занятие	Проверка в игровой форме
7-10		2-3	Одежда для девочек – красок. Украшаем девочек - красок	4	Практическое занятие	Коллективное обсуждение
11-14			Девочка – огонек и девочка – льдинка	4	Практическое занятие	Проверка в игровой форме
15-18			Хамелеон. Разные фигуры	4	Практическое занятие	Проверка в игровой форме
19-20		4	Цветные кружочки. Девочки краски помогают выбрать цветную бумагу	2	Практическое занятие	Коллективное обсуждение
21-22			Мимика цвета. Ожившие цвета	2	Практическое занятие	Проверка в игровой форме
23-24			Символика линии. Моё солнышко. Фрукты и овощи	2	Практическое занятие	Проверка в игровой форме
25-28	10	5	Силуэты	4	Практическое занятие	Проверка в игровой форме
29-30			Ночь и день	2	Практическое занятие	Коллективное обсуждение
			2. Осенняя пора	18		
31-32	10	6	Теплые и холодные цвета	2	Беседа, практическое занятие	Коллективное обсуждение
33-36			Цветовые контрасты. Рисунок на тему «Осенняя пора»	4	Практическое занятие	Практическая работа

37-38		7-8	Рисунок на тему «Осенняя пора»	2	Практическое занятие	Практическая работа, выставка
39-44			Рисунок на тему «Городская улица»	6	Практическое занятие	Наблюдение, опрос, практическая работа
45-48			Композиции «Осенняя пора», «Осенний базар»	4	Практическое занятие	Опрос, практическая работа
			3.Зима волшебница	14		
49-52	11	9	Виды прикладного искусства. Новогодние украшения и подарки	4	Беседа, практическое занятие	Коллективное обсуждение
53-54			Аппликация «Зима волшебница»	2	Практическое занятие	Опрос, практическая работа
55-62		10	Композиция на тему «Зима волшебница»	8	Практическое занятие	Наблюдение, опрос
			4.Любимые сказочные герои	12		
63-68		11	Настроение в изобразительном искусстве. Веселый и грустный клоун	6	Беседа, практическое занятие	Коллективное обсуждение
69-74		12	Характер человека. Злой и добрый	6	Практическое занятие	Опрос
	12		5.Мир, который окружает нас	22		
75-80		13	Композиция «Мир, который окружает нас»	6	Практическое занятие	Викторина
81-96		14-16	Рисунок на тему «Мир вокруг»	16	Практическое занятие	Практическая работа
			6.Я рисую всё что вижу	104		
97-146	01-02	17-24	Техники изображения предметов	50	Практическое занятие	Практическая работа
147-148	03	25-34	Методы выбора темы	2	Беседа	Коллективное обсуждение
149-202	04		Рисунок в различных техниках	52	Практическое занятие	Кроссворд, практическая работа
			7. Пленэр	14		
203-206	05	35-36	Методы и приемы работы на пленэре	4	Практическое занятие	Коллективное обсуждение
207-216			Пленэр	10	пленэр	пленэр

Календарный учебный график

2 год обучения (216 часов)

Основной блок 36 недель – 216 часа						
№ п/п	Месяц	Неделя	Раздел, тема, занятие	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1-2	09	1	1.Вводное занятие Т. Б. Занятие повторение «Вспомним всё, что мы учили»	2	Беседа	Фронтальный опрос
			2.Знакомство с мастером изображения	24		
3-6			Средства выразительности. Мастер изображения учит видеть	4	Беседа, практическое занятие	Практическая часть
7-10		2-3	Средства выразительности. Можно изображать пятном	4	Практическое занятие	Опрос, практическая работа
11-14			Средства выразительности. Изображать можно объём	4	Практическое занятие	Фронтальный опрос
15-18			Средства выразительности. Изображать можно линией	4	Практическое занятие	Опрос
19-20		4	Средства выразительности. Разноцветные краски	2	Практическое занятие	Фронтальный опрос
21-22			Средства выразительности. Изображать можно и то, что невидимо	2	Практическое занятие	Практическая работа
23-24			Средства выразительности. Художник и зрители. Выставка работ	2	Практическое занятие	Практическая работа, просмотр, выставка
25-26		10	5	Средства выразительности. Рисунок на свободную тему	2	Практическое занятие
	3.Знакомство с мастером украшения			24		
27-30			Виды декоративно – прикладного искусства. Мир полон украшений	4	Беседа	Практическая работа
31-34	6-7		Мастер украшений помогает сделать праздник	4	Практическое занятие	Практическая работа
35-38			Узоры на крыльях	4	Практическое занятие	Практическая работа
39-42			Красивые рыбки	4	Практическое занятие	Показ, практическая работа
43-44	8		Украшение птиц	2	Практическое занятие	Практическая работа
45-			Узоры, которые создают люди	2	Практическое занятие	Активизация внимания

46						обучающихся, практическая работа
47-48			Как человек украшает себя	2	Практическое занятие	Обобщение, выводы
49-50			Украсим мир	2	Практическое занятие	Коллективное обсуждение
	11	9	4. Знакомство с мастером постройки	24		
51-52			Конструктивные виды искусства. Домики, которые построила природа	2	Беседа	Занятие - игра
53-56			Дом снаружи и внутри	4	Практическое занятие	Практическая работа
57-58		10	Строим город	2	Практическое занятие	Практическая работа
59-62			Всё имеет своё строение	4	Практическое занятие	Обобщение, выводы
63-66		11-12	Древние города	4	Практическое занятие	Объяснения, практическая работа
67-70			Изготовление упаковки	4	Практическое занятие	Практическая работа
71-74			Город, в котором мы живём	4	Практическое занятие	Коллективная беседа
	12-01	13-17	Изображение, украшение, постройка помогают друг другу	28		
75-78			Сувениры «Зимний праздник». Совместная работа трёх братьев мастеров	4	Беседа	Практическая работа
79-102			Сувениры «Зимний праздник». Создание панно «Сказочная страна»	24	Практическое занятие	Приёмы работы с разными материалами
		18	5. Чем и как работают художники	54		
103-104			Художественные материалы. Основные и составные цвета	2	Беседа, практическое занятие	Беседа, практическая работа
105-106			Пять красок – богатство цвета и тона	2	Практическое занятие	Приёмы самостоятельной работы
107-108			Для художника любой материал выразителен	2	Практическое занятие	Приёмы работы с различными материалами
109-110	02	19-20	Выразительные возможности красок	2	Практическое занятие	Практическая работа
111-116			Выразительные возможности графических материалов	6	Практическое занятие	Практическая работа

118 - 119			Пастель	2	Практическое занятие	Практическая работа
120 - 123		20- 21	Акварель	4	Практическое занятие	Практическая работа
124 - 127			Цветные мелки	4	Практическое занятие	Опрос
128 131			Цветные карандаши	4	Практическое занятие	Опрос
132 - 135	03	22- 23	Выразительные возможности бумаги	4	Практическое занятие	Фронтальный опрос
136 - 139			Аппликация	4	Практическое занятие	Практическая работа
140 - 143			Объёмная аппликация	4	Практическое занятие	Практическая работа
144 - 149		24	Работы в объёме	6	Практическое занятие	Практическая работа
150 - 155	04	25	Работа на свободную тему	6	Практическое занятие	Обсуждение результатов работы
156 - 157		26	Изобразительная эстафета	2	Практическое занятие	Викторина
			6.Реальность и фантазия	26		
158 - 161			Работа в свободной технике. Изображение и реальность	4	Беседа	Наблюдение
162 - 165		27	Изображение и фантазия	4	Практическое занятие	Практическая работа
166 - 169			Украшение и реальность	4	Практическое занятие	Опрос
170 - 173			Украшение и фантазия	4	Практическое занятие	Практическая работа
174 - 175		28	Постройка и реальность	2	Практическое занятие	Фронтальный опрос
176 - 177			Постройка и фантазия	2	Практическое занятие	Практическая работа
178 - 179			Совместная работа трёх братьев - мастеров	2	Викторина	Выводы, закрепление

180 - 181		29- 30	Работа на свободную тему в свободной технике	2	Практическое занятие	Приёмы самостоятельной работы	
182 - 183			Изобразительная эстафета	2	Практическое занятие	Кроссворд, коллективное обсуждение	
			7.О чём говорит искусство	34			
184 - 185			Рисунок с натуры. Характер изображаемого объекта	2	Беседа	Практическая работа	
186 - 189	05	31	Цвет и характер	4	Практическое занятие	Практическая работа	
190 - 193		32- 33	Линия и характер	4	Практическое занятие	Фронтальный опрос	
194 - 195			Характер животного в рисунке	2	Практическое занятие	Опрос	
196 - 197			Характер изображаемого животного	2	Практическое занятие	Практическая работа	
198 204		34	Характер человека. Женский образ	6	Практическое занятие	Опрос	
205 - 210		35	Характер человека. Мужской образ	6	Практическое занятие	Практическая работа	
211 - 212		36	Характер человека в объёме	2	Практическое занятие	Коллективное обсуждение	
213 - 214			Природа в различных состояниях	2	Практическое занятие	Обобщение, закрепление	
			8.Подготовка итоговой выставки	2			
215 - 216				Оформление работ для выставки. Выставка детского творчества	2	Беседа	Практическая работа, выставка

Календарный учебный график

3 год обучения (216 часов)

Основной блок 36 недель – 216 часа							
№п /п	Мес яц	Нед еля	Раздел, тема занятия	Кол- во часо в	Форма занятия	Форма контроля	
1-2	09	1	Вводное занятие. Т. Б.	2	Беседа	Фронтальн ый опрос	
			1.Занятие – повторение «Что? Где? Когда?»	2			
3-4			Занятие повторение «Что? Где? Когда?». Рисуем живые цветы	2	Беседа	Игра, блиц опрос, коллективн ое обсуждение	
			2.Декоративное – прикладное искусство в жизни человека	16			
5-6			Древние корни народного искусства	2	Практичес кое занятие	Практическ ая работа	
7-8			2	Древние образы в народном искусстве	2	Практичес кое занятие	Опрос
9- 10				Рисуем живые цветы. Декор русской избы	2	Практичес кое занятие	Метод поощрения
11- 12				Цветы и тени. Конструкция, декор предметов народного быта и труда	2	Практичес кое занятие	Обсуждени е результатов работы
13- 14				3	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки	2	Практичес кое занятие
15- 16			Цветы и тени. Праздничный костюм		2	Практичес кое занятие	Закреплени е
17- 18	Праздничные народные обряды	2	Практичес кое занятие		Сравнение, выводы		
19- 20	4	Морской пейзаж с облаками. Праздничные народные обряды	2	Практичес кое занятие	Практическ ая работа, обсуждение результатов работы		
		3.Изобразительное искусство в жизни человека	24				
21- 22		Изобразительное искусство в семье пластических искусств	2	Практичес кое	Беседа		

					занятие		
23-24	10		Рисунок – основа изобразительного творчества	2	Практическое занятие	Коллективное обсуждение	
25-28		5	Морской пейзаж с облаками. Пятно как средство выражения	4	Практическое занятие	Практическая работа, обсуждение результатов работы	
29-30			Композиция как ритм пятен	2	Практическое занятие	Практическая работа	
31-36		6	Белое на белом. Цвет и его значение	6	Практическое занятие	Практическая работа	
37-40		7	Цвет в произведениях живописи	4	Практическое занятие	Опрос	
41-42			Объёмные изображения в скульптуре	2	Практическое занятие	Обсуждение	
43-44		8-9	Основы языка изображений	2	Практическое занятие	Опрос	
		11		4.Мир наших вещей. Натюрморт.	70		
45-52				Мир наших вещей. Натюрморт. Реальность и фантазия в творчестве художника	8	Практическое занятие	Беседа, практическая работа
53-54				Узоры на фарфоре	2	Практическое занятие	Практическая работа
55-64	10-11		Натюрморт с книгами. Изображение предметного мира - натюрморт	10	Практическое занятие	Обсуждение результатов работы	
65-70	11-12		Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	6	Практическое занятие	Опрос	
71-78	12	13-15	Изображение на плоскости и линейная перспектива	8	Практическое занятие	Опрос	
79-88			Освещение. Свет и тень	10	Практическое занятие	Обсуждение	
89-98	01	16-19	Рисуем набивную ткань. Графический натюрморт	10	Практическое занятие	Практическая работа, опрос	
99-108			Рисуем мягкой пастелью на наждачной бумаге. Цвет в натюрморте	10	Практическое занятие	Практическая работа, опрос	
109-114			Работаем в смешанной технике. Выразительные возможности натюрморта	6	Практическое занятие	Практическая работа, выставка	
			5.«Вглядываясь в человека»	22			
115			Образ человека – главная тема	2	Беседа	Опрос	

- 116			искусства				
117 - 118			Конструкция головы и её пропорции	2	Практическое занятие	Анализ работы	
119 - 122	02	20- 21	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека	4	Практическое занятие	Тестирование	
123 - 126			Натюрморт цветными карандашами. Сатирические образы человека	4	Практическое занятие	Практическая работа, обсуждение	
127 - 128			Оптические эффекты	2	Практическое занятие	Обсуждение результатов работы	
129 - 132		21- 22	Портрет в живописи. Роль цвета в портрете	4	Практическое занятие	Опрос	
133 - 136			Оптические эффекты. Великие портретисты	4	Беседа, практическое занятие	Практическая работа, опрос, кроссворд	
			23	6.Человек и пространство в изобразительном искусстве	22		
137 - 138				Жанры изобразительного искусства	2	Беседа	Кроссворд
139 - 140				Изображение пространства	2	Практическое занятие	Опрос
141 - 144				Оптические эффекты. Декоративный керамический горшок	4	Практическое занятие	Самостоятельная работа, практическая работа
145 - 146		03	24- 25	Организация изображаемого пространства	2	Практическое занятие	Практическая работа
147 - 152	Пейзаж – настроение. Природа и художник			6	Беседа, практическое занятие	Сравнение, сопоставление	
153 - 156	Декоративный керамический горшок. Тенистый уголок сада			4	Практическое занятие	Практическая работа, опрос	
157 - 158	26- 27		Городской пейзаж	2	Практическое занятие	Обсуждение	
			7.Великие темы жизни	32			
159 - 164				Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох	6	Беседа, практическое занятие	Опрос

165 - 168			Тенистый уголок сада. Этюд пером и чернилами	4	Практическое занятие	Практическая работа, обсуждение результатов работы
169 - 172	04	28	Тематическая картина в русском искусстве 19 века	6	Беседа, практическое занятие	Опрос
173 182		29- 30	Этюд пером и чернилами. Библейские темы в изобразительном искусстве	10	Беседа, практическое занятие	Практическая работа, обсуждение, обобщение
183 - 184			Коллаж в манере Пикассо	2	Практическое занятие	Опрос
185 - 188		31- 35	Коллаж в манере Пикассо. Место и роль картины в искусстве 20 века	4	Практическое занятие	Практическая работа, обсуждение
	05		8.Художественно – творческие проекты	26		
189 - 198			Художественно – творческие проекты (Эскизы)	10	Беседа, практическое занятие	Обсуждение
199 - 208			Художественно – творческие проекты (Практика)	10	Практическое занятие	Практическая работа
209 - 216		36	Художественно – творческие проекты (Оформление)	6	Практическое занятие	Выставка

Календарный учебный график

4 год обучения (216 часов)

Основной блок 36 недель – 216 часа						
№п /п	Мес яц	Нед еля	Раздел, тема занятия	Кол -во часо в	Форма занятия	Форма контроля
1-2	09	1	1.Вводное занятие. Т. Б.	2	Беседа	Фронтальн ый опрос
			2.Приёмы рисования с натуры	14		
3-4			Приёмы работы пастелью, акварелью, гуашью. Приёмы рисования с натуры	2	Беседа	Опрос
5-6			Рисование с натуры. Моя любимая игрушка. Приёмы работы с простыми и цветными карандашами	2	Беседа, практичес кое занятие	Опрос
7-8		2	Рисование с натуры. Мир животных	2	Практичес кое занятие	Практическ ая работа
9-10			Рисование с натуры. Портрет друга. Рисование с натуры. Портрет друга	2	Практичес кое занятие	Практическ ая работа
11-12			Рисование с натуры. Осенние листья. Рисование с натуры. Сухой букет	2	Практичес кое занятие	Практическ ая работа
13-16			3-4	Игры на развитие зрительной памяти. Рисование с натуры. Осенний дождь	4	Практичес кое занятие
		3.Рисование по памяти		14		
17-20		Пейзаж как жанр живописи. Осенний пейзаж. Рисование по памяти. Радуга над лесом		4	Практичес кое занятие	Опрос
21-22	Способы развития памяти. Пейзаж с животными	2		Беседа, практичес кое занятие	Опрос	
23-24	Пейзаж с животными. Натюрморт как жанр живописи	2		Практичес кое занятие	Практическ ая работа	
25-26	10	5	Рисование животных. Творческий натюрморт	2	Практичес кое занятие	Самостояте льная работа
27-28			Пейзаж. Море на закате. Подводный мир. Рисование морского пейзажа	2		
29-30			Рисование по представлению. Пейзаж чужой планеты. Рисование по памяти. Бабушкино фото	2	Практичес кое занятие	Практическ ая работа
		6	4.Статика и динамика	22		
31-	Средства выразительности в		2	Беседа	Опрос	

32			изобразительном искусстве. Статика и динамика в изобразительном искусстве			
33-34			Рисование насекомых. Букет и насекомые. Линия как средство выражения состояния предметов	2	Беседа, практическое занятие	Опрос
35-38		7	Мой аквариум. Зоопарк	4	Практическое занятие	Практическая работа
39-40			Фантастическое животное. Рисование по представлению. Ярмарка	2	Практическое занятие	Практическая работа
41-44		8	Рисование по представлению. Ветер. Рисование животных в движении	4	Практическое занятие	Практическая работа
45-46			Ритм пятен. Облака. Морские камушки	2	Практическое занятие	Практическая работа
47-48	11	9	Морской прибой. Фантастическое животное	2	Практическое занятие	Опрос
49-50			Натюрморт. Моя посуда.	2	Практическое занятие	Практическая работа
51-52			Полка с кувшинами. Рисование с натуры	2	Практическое занятие	Практическая работа, опрос
		10-	5.Цветоведение	26		
53-56		11	Ахроматические цвета. Черный и белый. Основные и составные цвета. Радуга	4	Беседа	Опрос
57-60			Основные и составные цвета. Игра цвета. Теплые и холодные цвета. Костёр	4	Беседа	Опрос
61-64			Звонкие и глухие цвета. Рисуем музыку. Контрастные цвета. Зимний пейзаж. Холодные цвета. Ледяной замок	4	Практическое занятие, беседа	Опрос
65-68		12	Холодные цвета. Зимний пейзаж. Холодные цвета. Ледяной замок	4	Практическое занятие	Практическая работа
69-70			Настроение цвет. Злое и доброе царство	2	Практическое занятие	Практическая работа
71-72	12	13	Игра цвета. Утро	2	Практическое занятие	Практическая работа
73-74			Ночь на море. Сказочное дерево	2	Практическое занятие	Практическая работа
75-76			Насыщенность цвета. Туман. Волшебная страна. Изумрудный город	2	Практическое занятие	Практическая работа

77-78		14	Свет и тень. Светлое и темное. Обобщение. Вечер. Игра цвета	2	Практическое занятие	Практическая работа	
			6. Знакомство с графическими средствами выразительности	22			
79-82			Линия в графике. Мягкие графические материалы. Старый город	4	Беседа, практическое занятие	Опрос, практическая работа	
83-86		15	Волшебные буквы. Тушь. Палочка. Вензель. Моё имя	4	Беседа, практическое занятие	Опрос, практическая работа	
87-88			Пятно. Ритм пятен. Фантазия	2	Беседа, практическое занятие	Опрос, практическая работа	
89-92		16	Натюрморт в графике. Машина времени. Тушь. Палочка	4	Практическое занятие	Практическая работа	
93-94			Тушь. Перо. Фантазия. Сивка – бурка. Животные	2	Практическое занятие	Практическая работа	
95-100		01	17	Невозможные фигуры. Линейная перспектива. Пейзажи. Аллея.	6	Практическое занятие	Практическая работа, опрос
				7. Образное решение композиции	36		
101-104			18	Упражнение. Круг внимания. Композиция. Зрительный центр	4	Беседа	Объяснение
105-106			Изобразительный марафон. Компонировка. Пейзаж	2	Беседа, практическое занятие	Опрос	
107-110		19-20	Компировка. Моя комната. Композиция. Моя семья дома	4	Беседа, практическое занятие	Опрос	
111-114			Семейный портрет. Натюрморт	4	Практическое занятие	Практическая работа	
115-118			Натюрморт. Мой город. Городские пейзажи	4	Практическое занятие	Опрос	
119-122	02	21-22	Городские пейзажи. Вид из окна	4	Практическое занятие	Практическая работа	
123-126			Мой дом. Деревенская улица. Сельские пейзажи	4	Практическое занятие	Практическая работа	
127-128			Мой мир. Натюрморт. Отражение в зеркале	2	Практическое занятие	Практическая работа	
129			Платок для мамы. Ковер в моей	2	Практическое	Практическое	

- 130			комнате		кое занятие	ая работа
131 - 134		23	Фонари. Витражи	4	Практичес кое занятие	Практическ ая работа
135 - 136			Экскурсия в дом художника	2	Беседа	Опрос
		24- 25	8.Народное творчество	22		
137 - 138	03		Виды народного творчества. Коллаж	2	Беседа	Объяснение , опрос
139 - 144			Декоративная тарелочка. Сказочная Гжель	6	Практичес кое занятие	Практическ ая работа
145 - 146			Гжельская роспись. Орнамент	2	Практичес кое занятие	Практическ ая работа
147 - 150			Орнамент. Хохломская роспись	4	Практичес кое занятие	Практическ ая работа
151 - 152			Хохлома. Цветочная росписи	2	Практичес кое занятие	Практическ ая работа
153 - 158		26	Городецкая роспись.	6	Кроссворд	Практическ ая работа
		27	9.Коллаж из цветных ткани.	24		
159 - 160			Чудеса из ткани. Ткань и другие волоконистые материалы	2	Беседа, практичес кое занятие	Опрос
161 - 166			Текстура. Цвет. Рисунок. Мой дом. Коллаж	6	Беседа, практичес кое занятие	Опрос
167 - 168		28	Коврик. Коллаж коврик	2	Практичес кое занятие	Практическ ая работа
169 - 172	04		Сказочные герои. Городской пейзаж в коллаже	4	Практичес кое занятие	Обсуждени е
173 - 174		29- 30	Шляпа. Сказка	2	Практичес кое занятие	Опрос
175 - 180			Привет, птицы! Пейзаж «Весна»	6	Практичес кое занятие	Контрольны е задания по индивидуал ьным картам
181 -			Лоскутное одеяло	2	Практичес кое занятие	Обсуждени е

182						
			10.Мозаика из цветной бумаги	30		
183 - 188		30-31	Мозаика. Бабочка. Знакомьтесь: мозаика. Луг	6	Беседа, практическое занятие	Опрос
189 - 190			Улица города. Мозаика как вид искусства	2	Беседа, практическое занятие	Опрос
191 - 195	05	32	Русский сарафан. День и ночь	6	Практическое занятие	Практическая работа
196 - 197		33-34	Буря. Русский костюм	2	Практическое занятие	Практическая работа
198 - 204			Восточная сказка. Мозаика. Буря	6	Практическое занятие	Обсуждение
205 - 208			Русский терем. Восточная сказка	4	Практическое занятие	Практическая работа
209 - 210		35-36	Декоративная тарелочка. Костюмы народов мира	2	Практическое занятие	Практическая работа
211 - 212			Экскурсия в музей изобразительного искусства	2	Беседа	Обсуждение
			11.Обобщение	4		
213 - 214			Пленэр. Мир вокруг нас. Обобщение. Оформление отчетной выставки	2	Беседа	Выставка
215 - 216			Пленэр. Мир вокруг нас	2	Беседа, практическое занятие	Выставка, анализ работы учащихся

2.2 Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

1. Хорошо освещаемое помещение для работы;
2. Наглядно – демонстрационный материал (образцы, картинки, фотографии и т. д.);
3. Классная доска

Информационное обеспечение

1. Учебно - методический комплекс;
2. Специализированная и справочная литература, периодические издания по декоративно – прикладному искусству (журналы, словари, справочная литература, энциклопедии и т. д.);
3. Инструкционные карты

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог ДО первой квалификационной категории.

2.3 Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- опрос;
- тестирование;
- практическая работа;
- итоговые выставки

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- работы учащихся;
- конкурсные работы учащихся;
- благодарственные письма, грамоты и дипломы учащихся

2.4 Оценочные материалы

- тесты;
- задание – викторины;
- кроссворды;
- опросники;
- тематические задания;

2.5 Методические материалы: Особенности организации учебного процесса

Методы обучения:

- словесный;
- наглядный;
- поисковый;
- проектный

Методы воспитания:

- стимулирование;
- мотивация;
- упражнение;
- поощрение

Формы организации образовательного процесса:

- групповая;
- индивидуально – групповая;
- индивидуальная

Формы организации учебного занятия:

- творческая мастерская;
- студия;
- презентация;
- викторина;
- выставка;
- викторина;
- экскурсия;

Педагогические технологии:

- технология игровой деятельности;
- технология группового обучения;
- технология дифференцированного обучения;

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология проектной деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- здоровьесберегающая технология

Дидактические материалы:

- наглядные пособия: образцы работ, выполненные в разных техниках, фотографии, объемные модели выполнения декоративных работ;
- иллюстрации к темам программы;
- раздаточные материалы: инструкционные и технологические карты по работе в различных направлениях и техниках декоративно – прикладного искусства, задания, бланки тестов и кроссвордов, упражнения;
- видео и слайдовые презентации к темам программы.

**Критерии оценки знаний учащихся по дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе «Радуга»**

Оцениваемые результаты	Уровень элементарной грамотности	Уровень функциональной грамотности	Уровень компетентности	Воспитанность
Теоретическая подготовка	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -правила ТБ при работе со специальными материалами инструментами; - первоначальные сведения о истории и развитии различных видов декоративно – прикладного искусства; -характеристику основных материалов и инструментов; -виды и изобразительной деятельности; – прикладного искусства; -основы цветоведения; -этапы работы. 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -название и назначение основных и дополнительных материалов и инструментов применяемых для работы; -основные технологические приемы работы с использованием различных материалов; -принципы и последовательность работы в разных видах декоративно – прикладного искусства 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -владеть терминологией курса в полном объеме; -самостоятельно подбирать тему для творческой работы. 	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдательность; -внимание; - самостоятельность; -уважение к своему труду; -аккуратность; -терпение; -трудолюбие; - целеустремленность

<p style="text-align: center;">Практическая подготовка</p>	<p>Уметь: Подбирать цветовую гамму и смешивать цвета; -применять различные изобразительные техники; -выполнять работу по образцу; -подбирать и комбинировать материал, объединять его в композицию</p>	<p>Уметь: -называть и различать оттенки, полученные при смешении двух или более цветов; -использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния</p>	<p>Уметь: -различать полотно художника; -нестандартно подходить к выполнению работы, применять выразительные возможности цвета; -самостоятельно выполнять работы по заданной тематике, творческие задания, индивидуальные и коллективные работы</p>	<p>Расширение кругозора учащихся через посещение выставок, музеев, мастер-классов по изобразительной деятельности</p>
---	--	---	---	---

0 – несоответствие; 1 – малое соответствие; 2- среднее соответствие; 3- полное соответствие

2.6 Список литературы

для педагога

1. Педагогика: учебное пособие/ под ред. П.И. Пидкасистого – М.: Академия,2006.-608с.
2. Орлова Л.В. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно – прикладного искусства.-М.:Издательство «Мозаика – Синтез»,1998. – 15 с.
3. Лыкова И. А.Мастерилка.-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 16 с.
4. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. – М.: Издательство «ВАКО», 2004. – 174 с.
- 5.Галанов А.С.,Корнилова С.Н.,Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ Сфера,2002. – 80 с. (серия «Вместе с детьми»)
- 6.Мусяенко С.Н., Бутылкина Г.В. Оригами в детском саду: Пособие для воспитателей.- М.: Школьная Пресса,2005. – 80 с.
- 7.Шпикалов Т.Я. Изобразительное искусство.М.-2002г.
- 8.Талаева Г. П. Рисование.Первый учебник вашего малыша /Г. П. Шалаева. –М.: Филол. о-во «СЛОВО»:ООО «Изд-ва «ЭКСМО»», 2004. – 127 с.
9. Кузин В. С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе: Учеб.для общеобразоват. Учеб. Заведений. В2 кл. Кн 1. – М.: Дрофа, 1996.-240 с.:ил.
10. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч1. Основы рисунка. – Обнинск: Титул. 1996 -80 с.: цв. ил.
11. Сокольникова Н. М.Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч2. Основы живописи.- Обнинкс: Титул. 1996 – 80 с.: цв. ил.
12. Дорожин Ю. Г. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно – прикладного искусства. Жостовский букет. – М.:Издательство «Издательство «Мозаика – Синтез» - 2001. – 24 с.

13. Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество детей. – М. : Педагогическое общество России, 2005.

14. Комарова Т. С. Обучение детей технике рисования. – М. – Педагогическое общество России, 2005.

15. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. – М. : Мозаика – Синтез, 2005.

для учащихся

1. Ушаков О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004. – 96 с.:ил.

2. Энциклопедия живописи для детей Новгорода А.В. 100 русских художников Иллюстрированный словарь. М.:Издательство «Белый город», - 47 с.:ил.

3. Иванов Е. Я учусь рисовать. Для дошкольного и младшего школьного возраста. Альбом для развития творческой активности и навыков рисования. М.: Издательство « Образование», - 14 с.:ил.